EDITORA ABRIL

38

Cz$ 22,00

REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

Margarida

EVANDROPS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 26,00 COD. 5199

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL

38

Cz$ 22,00

REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

Margarida

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 26,00   COD. 5199

ESTA VOCÊ NÃO PODE PERDER!

© EDASA

EDITORA ABRIL

Nas bancas

A Revista do Alegria e Cia. deste mês está demais! Além dos contos, jogos e brincadeiras, tem mais um SUPERCONCURSO, com um montão de prêmios pra você! Vá correndo buscar a sua revista e participe!

VOCÊ PODE GANHAR!

TOY CENTER

PERFIL

FLY WITH BUG-HUG

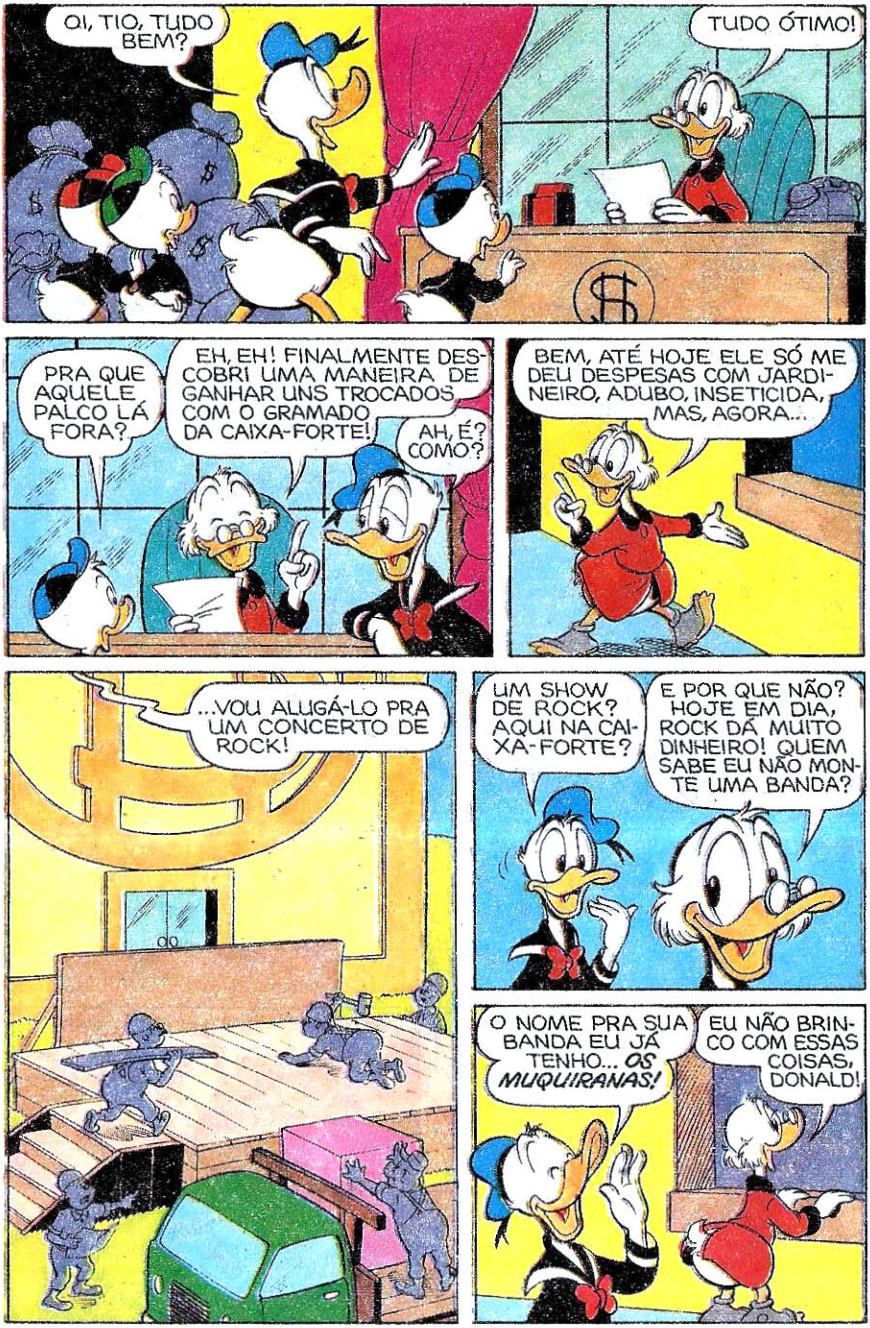
EMBRATUR N 04508 00 42 3

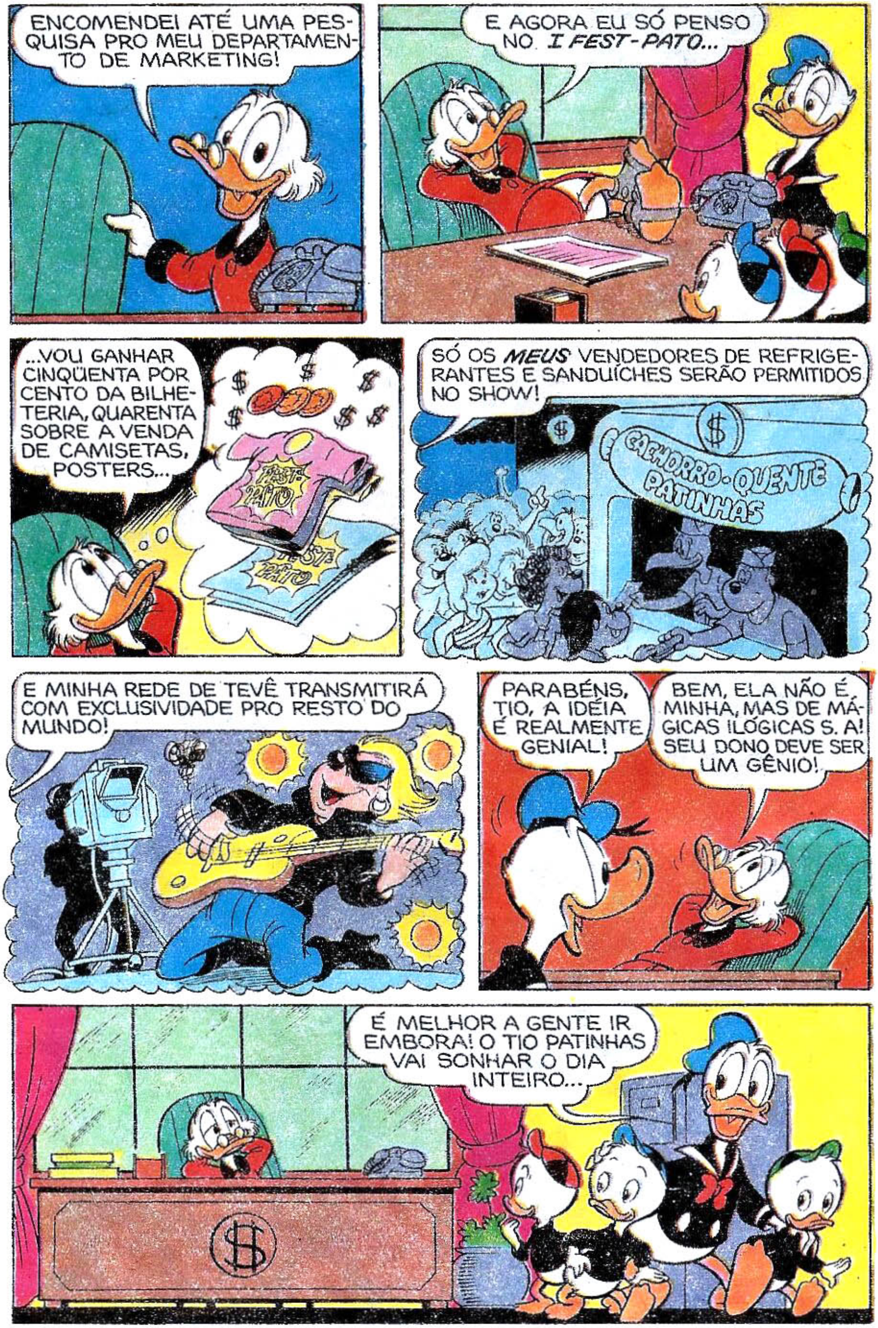
quadradinhospatopolis.blogspot.com

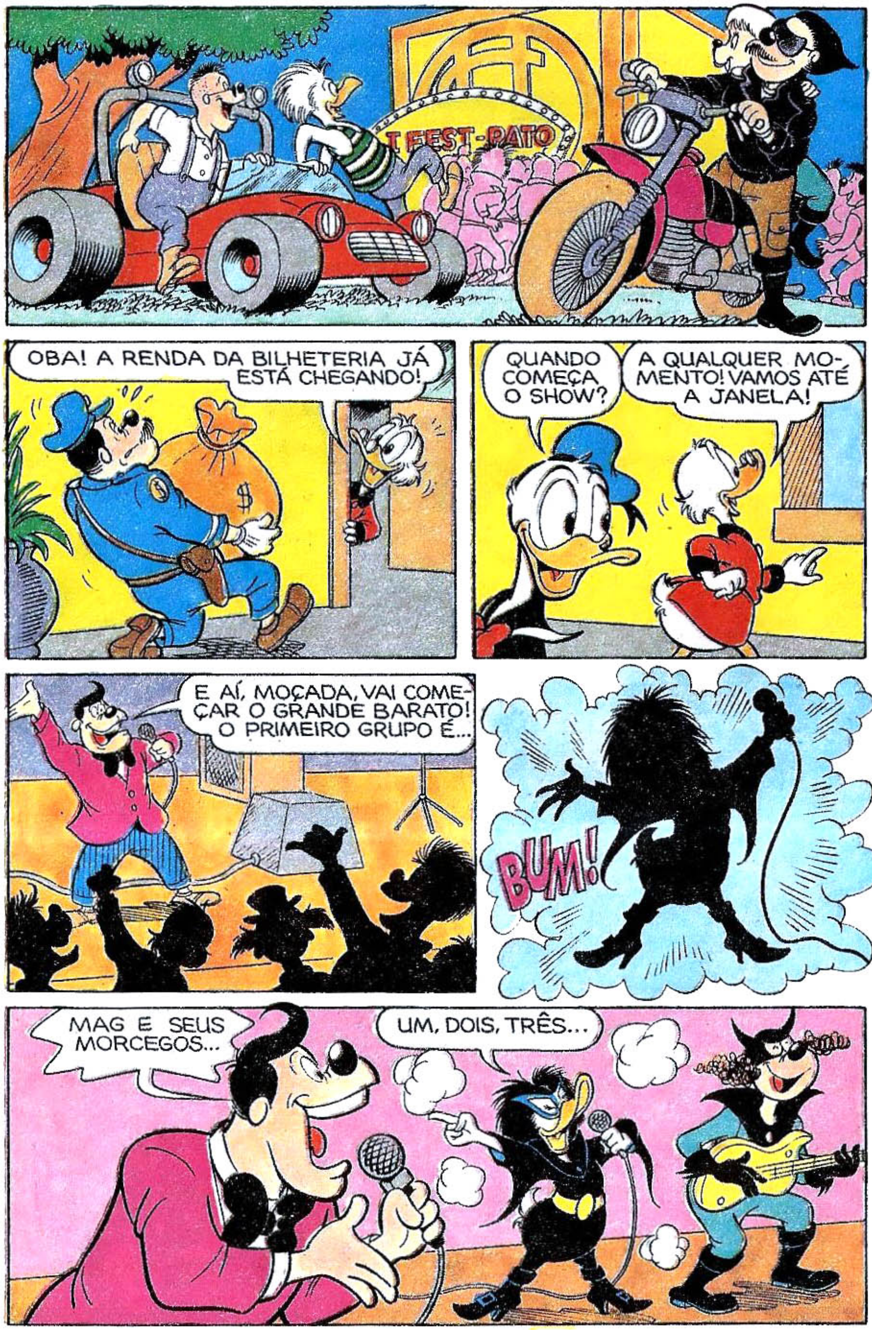
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

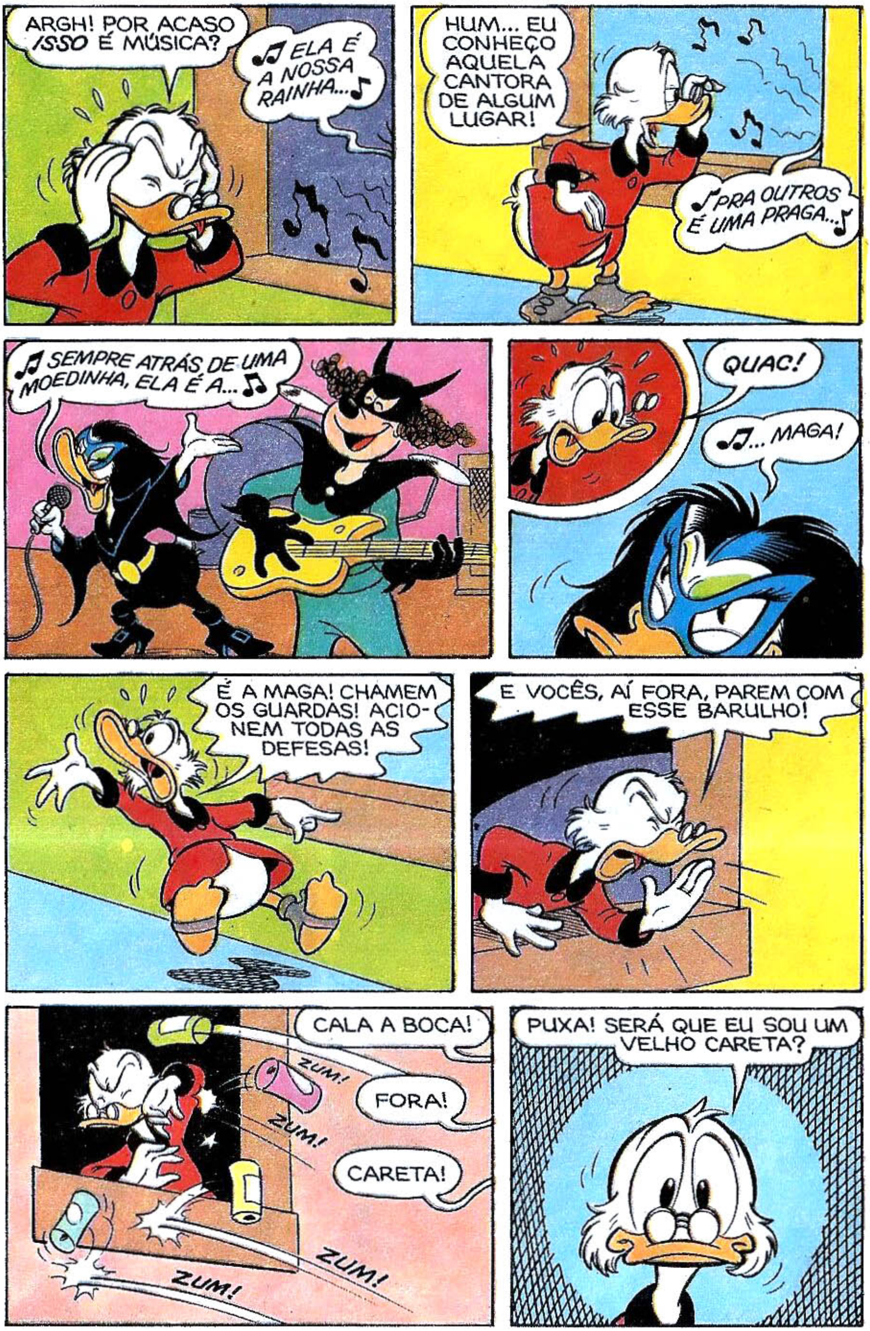
ZUM!
MANHÊ!
CABUM!
Ô TIA! ISSO É JEITO DE ACABAR COM O NOSSO SHOW?
OH!
UI! O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO NO MEU CASTELO?
CRAC!
SEU CASTELO? PARECIA TÃO ABANDONADO... AÍ A GENTE DECIDIU FAZER UM SHOW AQUI!
É CLARO QUE PARECE ABANDONADO! AFINAL, EU CUIDO MAL DELE!
ESCUTA AQUI! EU QUERO SOSSEGO! É MELHOR VOCÊS DAREM O FORA OU ENTÃO...
CALMA! NÃO PRECISA CHAMAR A POLÍCIA...
QUEM FALOU EM POLÍCIA? EU IA TRANSFORMAR VOCÊS EM COMIDA PROS MEUS MORCEGOS!
SÉRIO? ACHO QUE NÃO IA DAR CERTO! TODO MUNDO DIZ QUE EU SOU UM CARA INTRAGÁVEL!

MAS TÁ CHEIO DESSES BICHI-NHOS POR AQUI...
SERÁ QUE UMA BOA DEDETIZA-DA NÃO RESOLVIA O SEU PRO-BLEMA?
FICOU LOUCO? ELES SÃO DE ESTIMAÇÃO!
NÃO ME DIGA... VOCÊ TEM *MORCEGOS DE ESTIMAÇÃO?*
O QUE VOCÊ QUERIA QUE EU TIVESSE? UM CACHORRO?
É ELA!
EU, O QUÊ?
PESSOAL, CONSEGUIMOS! ACHAMOS A NOSSA RAINHA!
RAINHA?
EEEEEH!
POIS É... FAREMOS TUDO O QUE VOCÊ MANDAR!
TUDO?
TUDINHO! TOCAMOS ATÉ PAGODE!
ÓTIMO! POIS EU TENHO UMA EX-CELENTE IDÉIA!

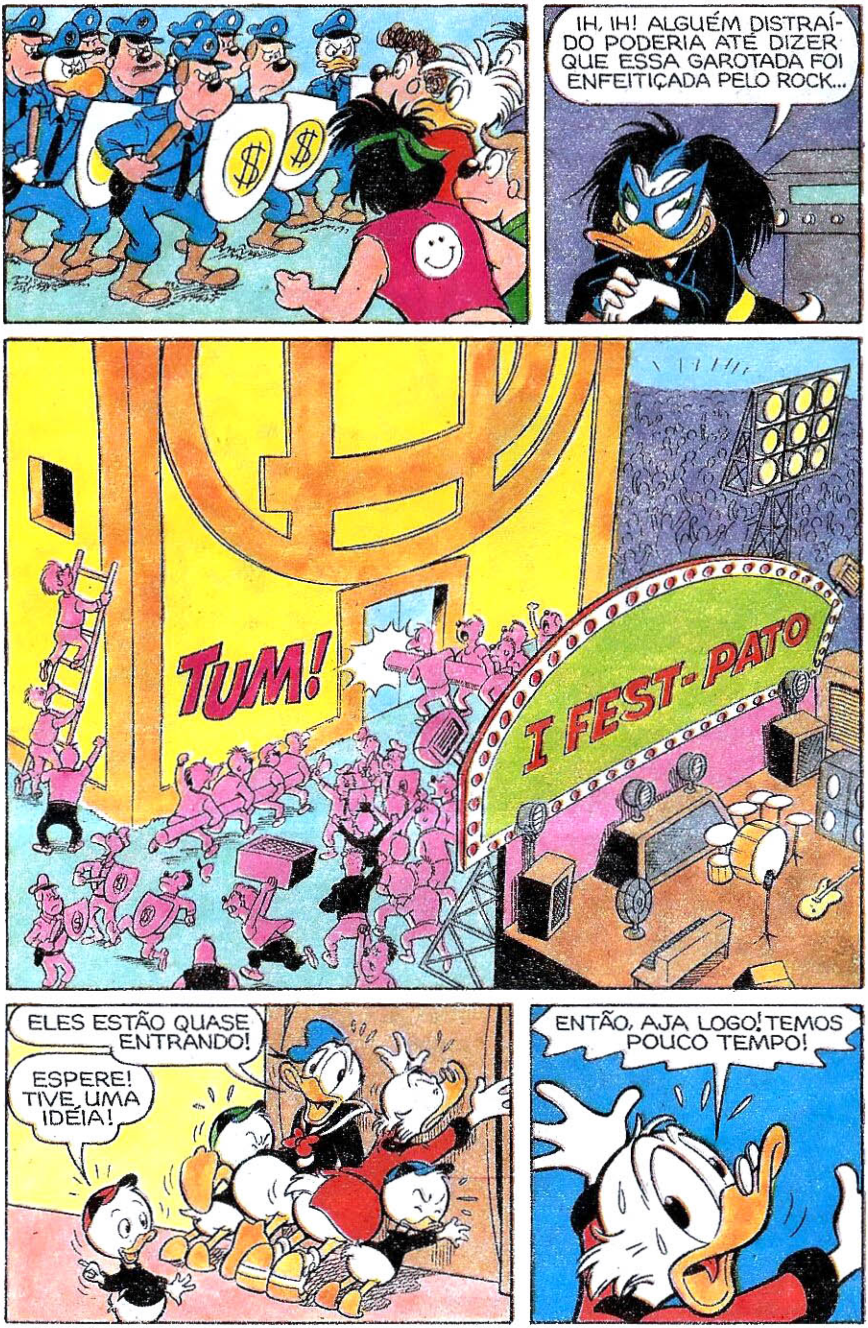

OI, TIO, TUDO BEM?
TUDO ÓTIMO!
PRA QUE AQUELE PALCO LÁ FORA?
EH, EH! FINALMENTE DESCOBRI UMA MANEIRA DE GANHAR UNS TROCADOS COM O GRAMADO DA CAIXA-FORTE!
AH, É? COMO?
BEM, ATÉ HOJE ELE SÓ ME DEU DESPESAS COM JARDINEIRO, ADUBO, INSETICIDA, MAS, AGORA...
...VOU ALUGÁ-LO PRA UM CONCERTO DE ROCK!
UM SHOW DE ROCK? AQUI NA CAIXA-FORTE?
E POR QUE NÃO? HOJE EM DIA, ROCK DÁ MUITO DINHEIRO! QUEM SABE EU NÃO MONTE UMA BANDA?
O NOME PRA SUA BANDA EU JÁ TENHO... *OS MUQUIRANAS!*
EU NÃO BRINCO COM ESSAS COISAS, DONALD!


ENCOMENDEI ATÉ UMA PESQUISA PRO MEU DEPARTAMENTO DE MARKETING!
E AGORA EU SÓ PENSO NO *I FEST-PATO*...
...VOU GANHAR CINQÜENTA POR CENTO DA BILHETERIA, QUARENTA SOBRE A VENDA DE CAMISETAS, POSTERS...
FEST-PATO
FEST-PATO
SÓ OS *MEUS* VENDEDORES DE REFRIGERANTES E SANDUÍCHES SERÃO PERMITIDOS NO SHOW!
CACHORRO-QUENTE PATINHAS
E MINHA REDE DE TEVÊ TRANSMITIRÁ COM EXCLUSIVIDADE PRO RESTO DO MUNDO!
PARABÉNS, TIO, A IDÉIA É REALMENTE GENIAL!
BEM, ELA NÃO É MINHA, MAS DE MÁGICAS ILÓGICAS S. A! SEU DONO DEVE SER UM GÊNIO!
É MELHOR A GENTE IR EMBORA! O TIO PATINHAS VAI SONHAR O DIA INTEIRO...

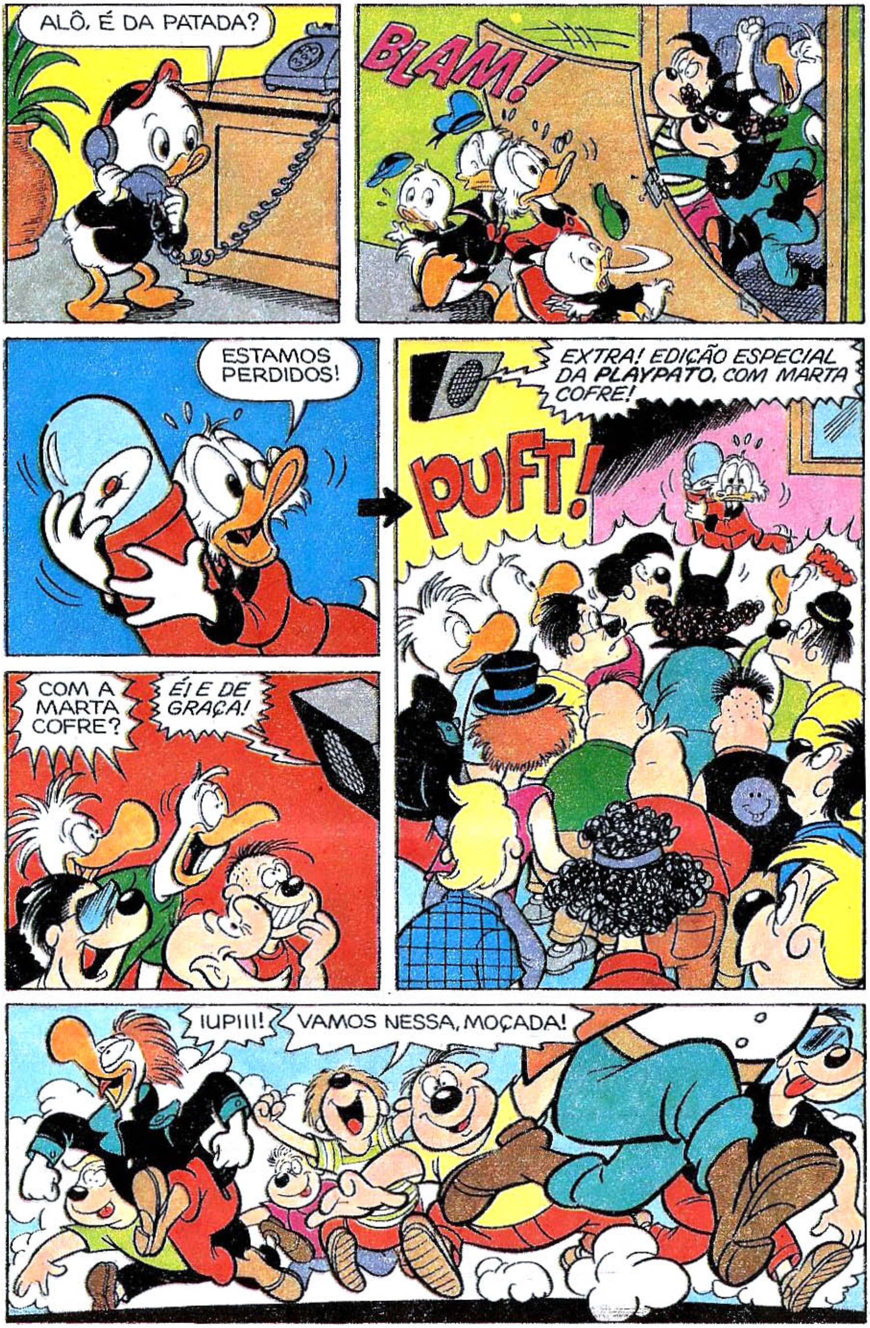

I FEST-PATO
OBA! A RENDA DA BILHETERIA JÁ ESTÁ CHEGANDO!
QUANDO COMEÇA O SHOW?
A QUALQUER MOMENTO! VAMOS ATÉ A JANELA!
E AÍ, MOÇADA, VAI COMEÇAR O GRANDE BARATO! O PRIMEIRO GRUPO É...
BUM!
MAG E SEUS MORCEGOS...
UM, DOIS, TRÊS...


ARGH! POR ACASO ISSO É MÚSICA?
♫ ELA É A NOSSA RAINHA... ♪
HUM... EU CONHEÇO AQUELA CANTORA DE ALGUM LUGAR!
♪ PRA OUTROS É UMA PRAGA... ♪
♫ SEMPRE ATRÁS DE UMA MOEDINHA, ELA É A... ♫
QUAC!
♫... MAGA!
É A MAGA! CHAMEM OS GUARDAS! ACIONEM TODAS AS DEFESAS!
E VOCÊS, AÍ FORA, PAREM COM ESSE BARULHO!
CALA A BOCA!
ZUM!
FORA!
ZUM!
CARETA!
ZUM!
ZUM!
PUXA! SERÁ QUE EU SOU UM VELHO CARETA?

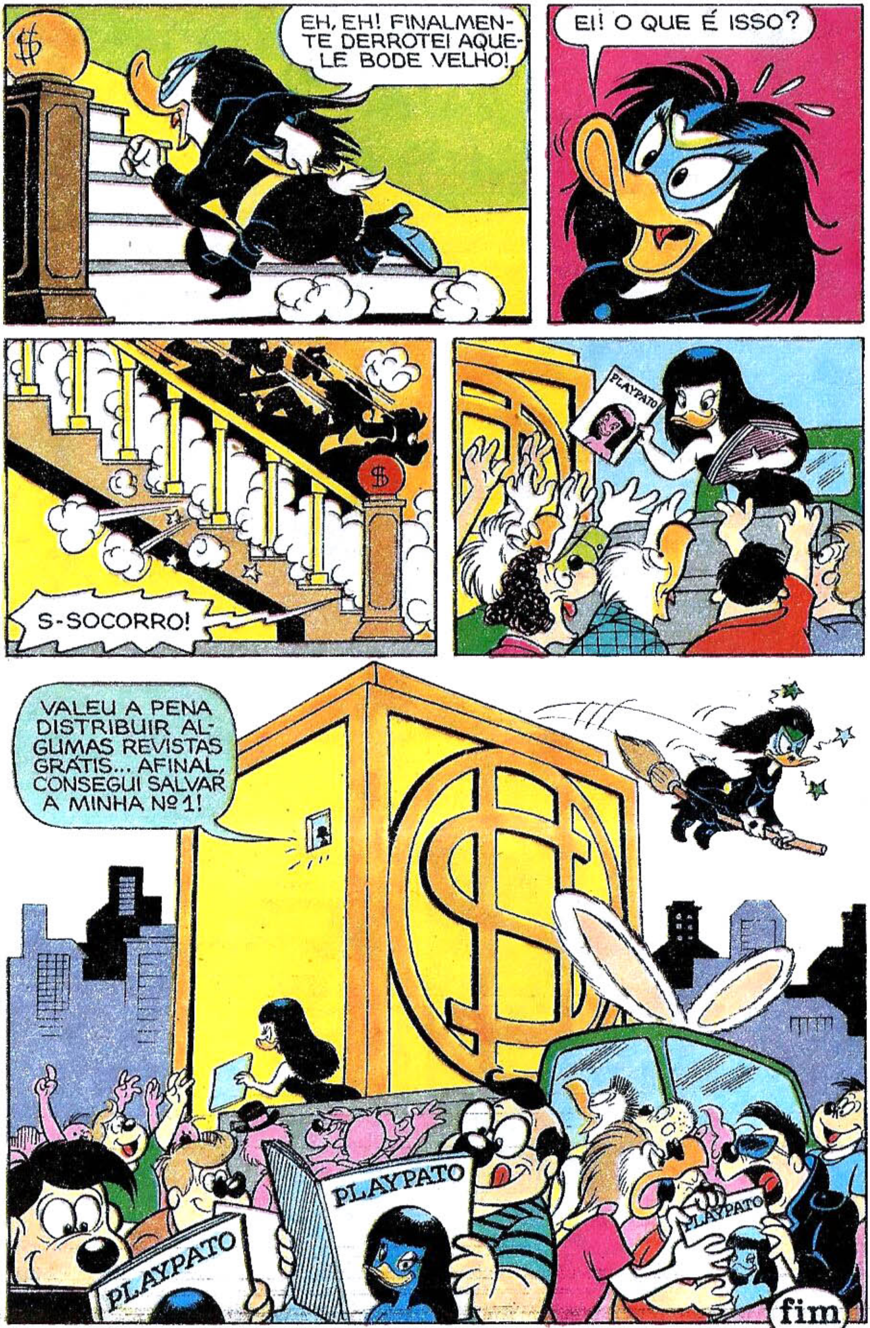
A MAGA NÃO DESISTE... O QUE SERÁ QUE ELA PRETENDE AGORA?
SEJA O QUE FOR, VOU DERROTÁ-LA NOVAMENTE! JUCA, MANDE OS GUARDAS AVANÇAR!
SIM, SENHOR!
O VELHO PÃO-DURO NÃO ENTREGA OS PONTOS! AGORA EU SÓ TENHO UMA SAÍDA!
PESSOAL, VOCÊS QUEREM MAIS ROCK?
QUEREMOS!
ENTÃO EU QUERO UM PRÊMIO! A MOEDA Nº 1 DO PATINHAS!
ATAQUEM A CAIXA-FORTE!
ZAPT!



IH, IH! ALGUÉM DISTRAÍDO PODERIA ATÉ DIZER QUE ESSA GAROTADA FOI ENFEITIÇADA PELO ROCK...
TUM!
I FEST-PATO
ELES ESTÃO QUASE ENTRANDO!
ESPERE! TIVE UMA IDÉIA!
ENTÃO, AJA LOGO! TEMOS POUCO TEMPO!



ALÔ, É DA PATADA?
BLAM!
ESTAMOS PERDIDOS!
EXTRA! EDIÇÃO ESPECIAL DA PLAYPATO, COM MARTA COFRE!
PUFT!
COM A MARTA COFRE?
É! E DE GRAÇA!
IUPIII!
VAMOS NESSA, MOÇADA!


EH, EH! FINALMENTE DERROTEI AQUELE BODE VELHO!
EI! O QUE É ISSO?
S-SOCORRO!
PLAYPATO
VALEU A PENA DISTRIBUIR ALGUMAS REVISTAS GRÁTIS... AFINAL, CONSEGUI SALVAR A MINHA Nº 1!
PLAYPATO
PLAYPATO
PLAYPATO
fim

JANELA ABERTA

RECADINHO

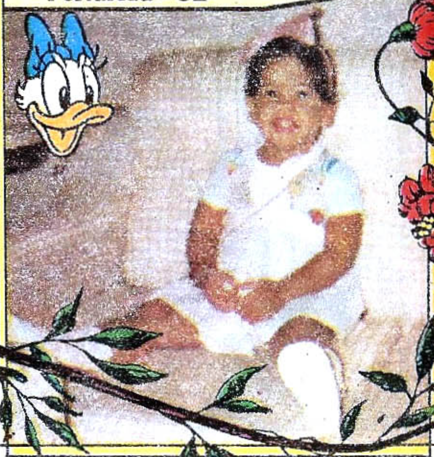
Nesta edição só estou publicando fotos. Tenho recebido tantas... Se a sua não saiu, é só esperar que, logo, logo eu publico. Milhões de beijos pra todos os que me acompanharam este ano.

Margarida

Letícia Borne (9 anos)
Caxias do Sul - RS

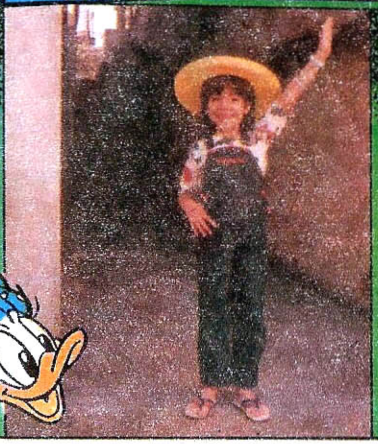
Maria Silene dos Santos (12 anos)
Juazeiro do Norte - CE

Viviane Moraes Lopes (3 anos)
Fortaleza - CE



Rosemeire do Nascimento
(8 anos)
São Paulo - SP

Johnny Lima da Cunha
(2 anos)
Fortaleza - CE



Brenna Lídia Freitas (6 anos)
São Paulo - SP

Cristiane Dorneles da Silva
(8 anos)
Alvorada - RS

Marcelo Lopes Sakuma
(10 anos)
Presidente Prudente - SP

A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

- Especialização em Vídeo Cassete
- Eletrônica Digital

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

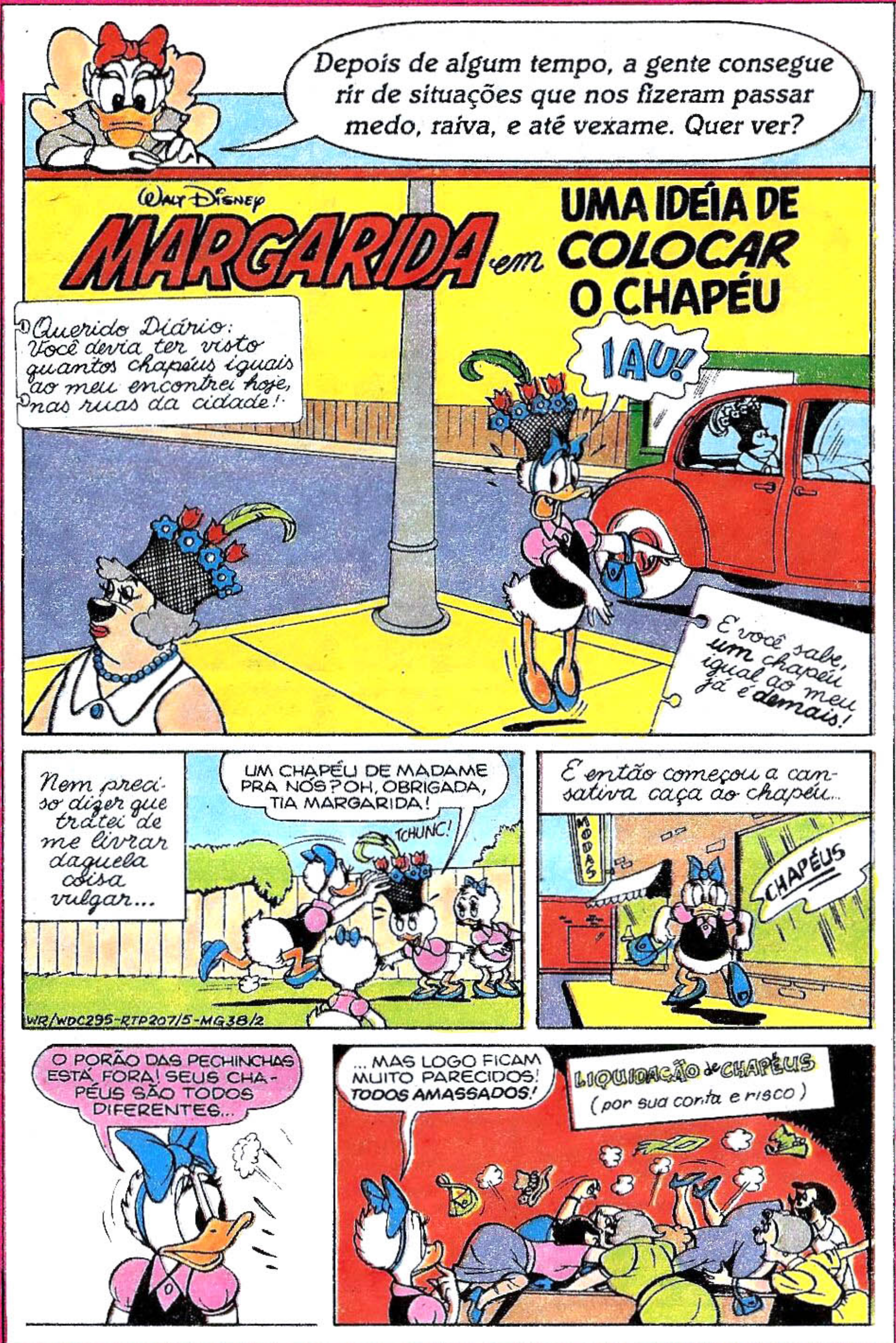
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

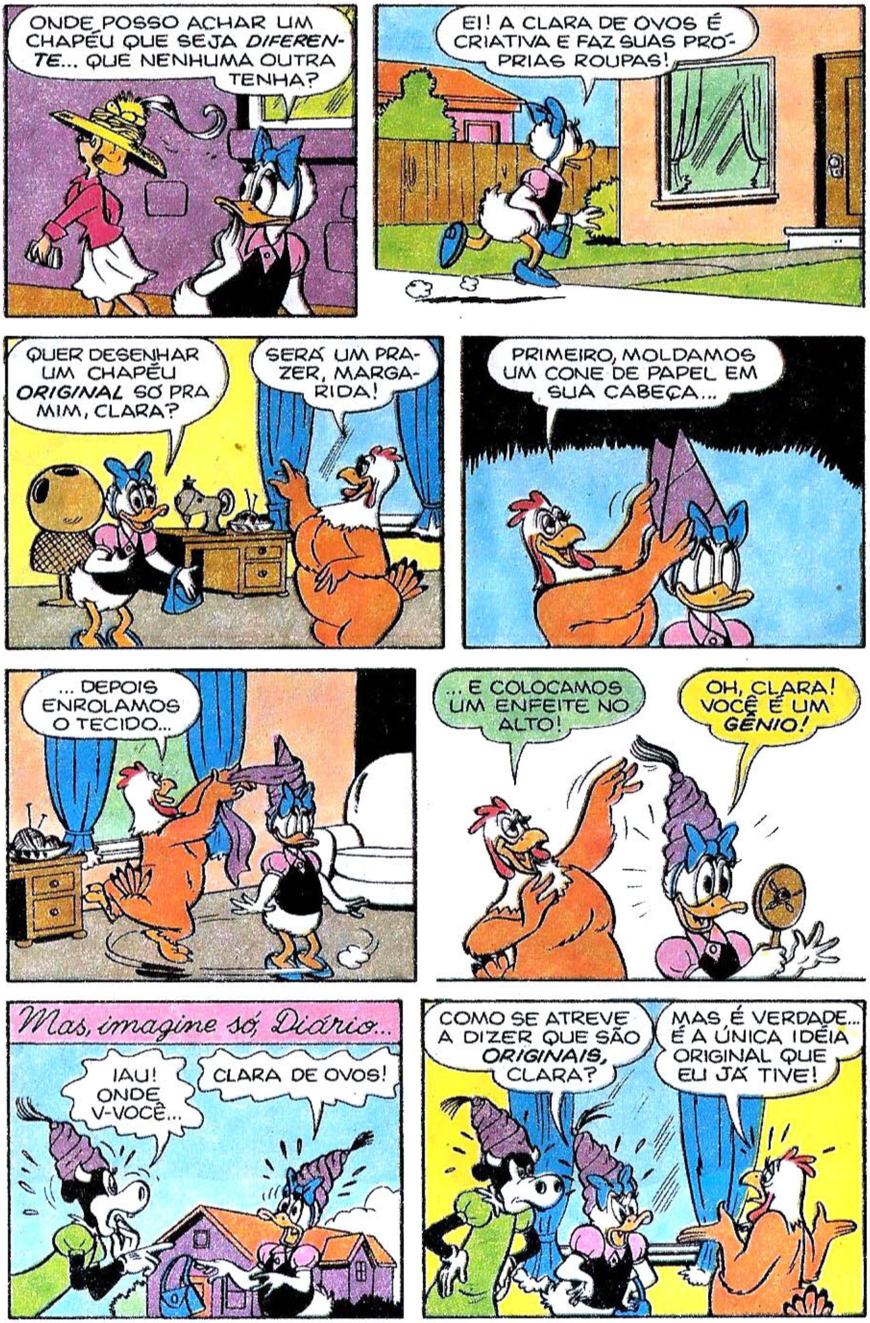
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-38
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

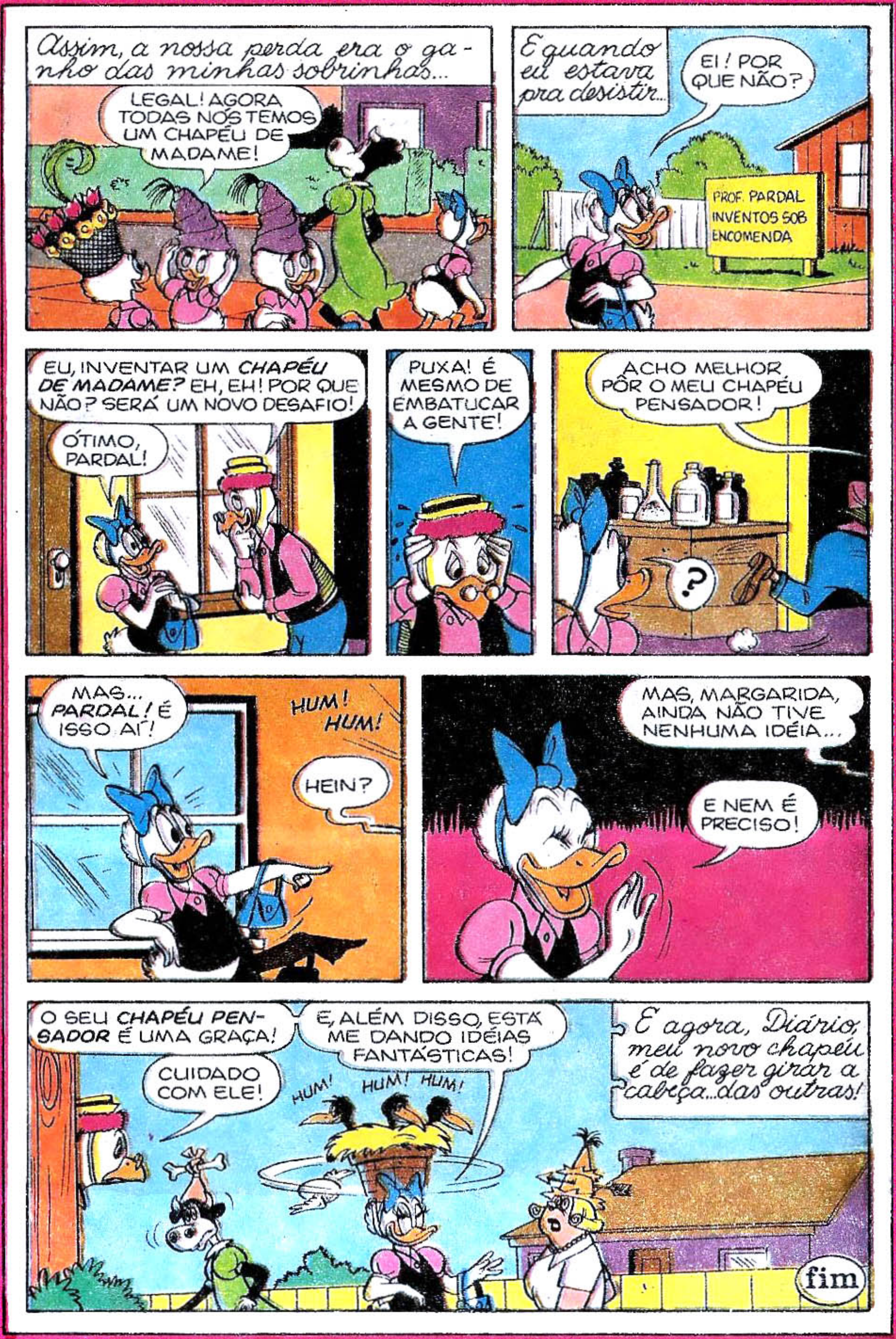
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ____________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ____________
Rua ____________ N.º ______
CEP ______ Bairro ____________ Cx. Postal ______
Cidade ____________ Estado ______

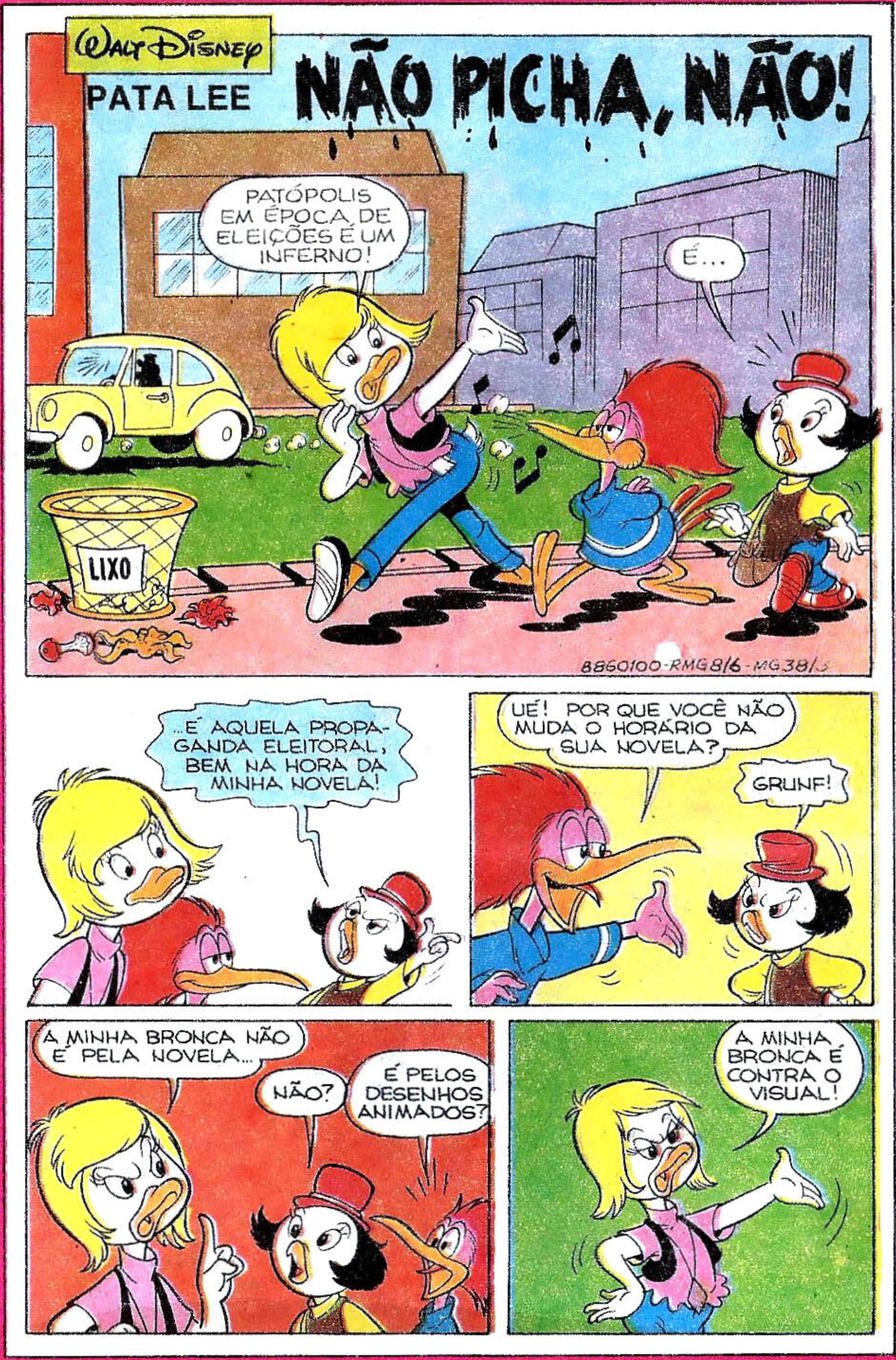


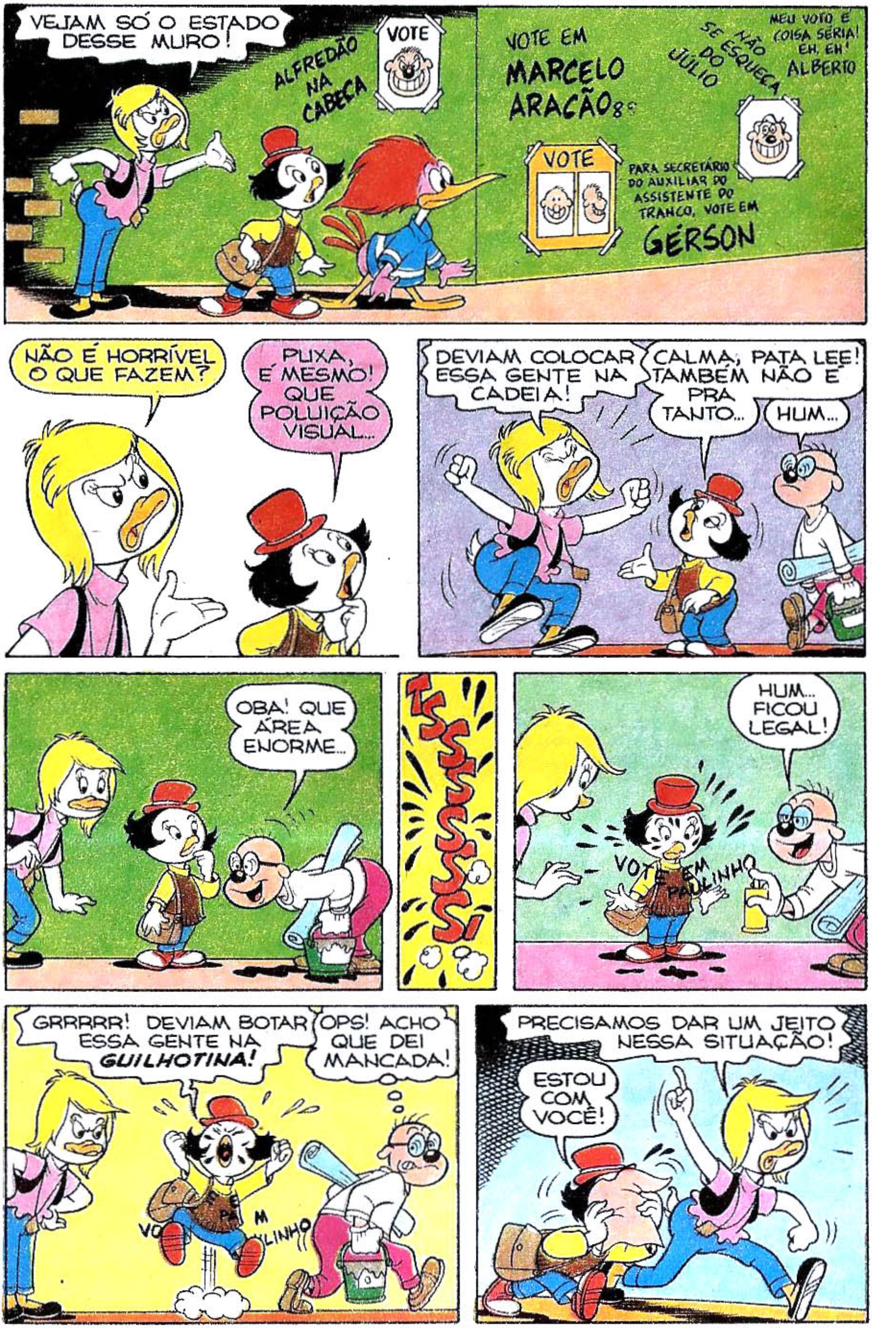
Depois de algum tempo, a gente consegue rir de situações que nos fizeram passar medo, raiva, e até vexame. Quer ver?
WALT DISNEY
MARGARIDA em UMA IDÉIA DE COLOCAR O CHAPÉU
Querido Diário: Você devia ter visto quantos chapéus iguais ao meu encontrei hoje, nas ruas da cidade!
¡AU!
E você sabe, um chapéu igual ao meu já é demais!
Nem preciso dizer que tratei de me livrar daquela coisa vulgar...
UM CHAPÉU DE MADAME PRA NÓS? OH, OBRIGADA, TIA MARGARIDA!
TCHUNC!
WR/WDC295-RTP207/5-MG38/2
E então começou a cansativa caça ao chapéu...
MODAS
CHAPÉUS
O PORÃO DAS PECHINCHAS ESTÁ FORA! SEUS CHAPÉUS SÃO TODOS DIFERENTES...
... MAS LOGO FICAM MUITO PARECIDOS! TODOS AMASSADOS!
LIQUIDAÇÃO de CHAPÉUS
(por sua conta e risco)

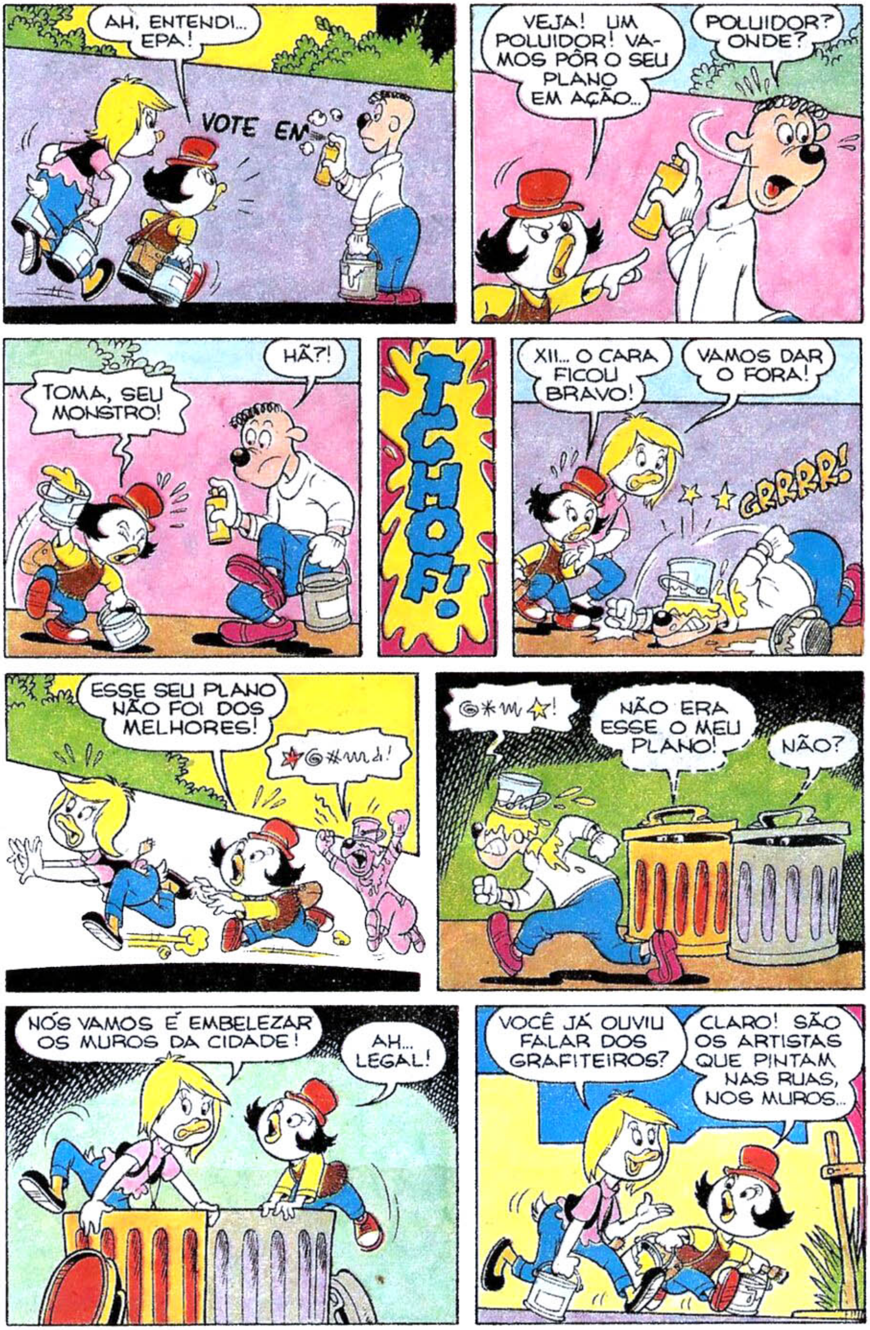

ONDE POSSO ACHAR UM CHAPÉU QUE SEJA *DIFERENTE*... QUE NENHUMA OUTRA TENHA?
EI! A CLARA DE OVOS É CRIATIVA E FAZ SUAS PRÓPRIAS ROUPAS!
QUER DESENHAR UM CHAPÉU *ORIGINAL* SÓ PRA MIM, CLARA?
SERÁ UM PRAZER, MARGARIDA!
PRIMEIRO, MOLDAMOS UM CONE DE PAPEL EM SUA CABEÇA...
... DEPOIS ENROLAMOS O TECIDO...
... E COLOCAMOS UM ENFEITE NO ALTO!
OH, CLARA! VOCÊ É UM *GÊNIO!*
Mas, imagine só, Diário...
IAU! ONDE V-VOCÊ...
CLARA DE OVOS!
COMO SE ATREVE A DIZER QUE SÃO *ORIGINAIS,* CLARA?
MAS É VERDADE... É A ÚNICA IDÉIA ORIGINAL QUE EU JÁ TIVE!

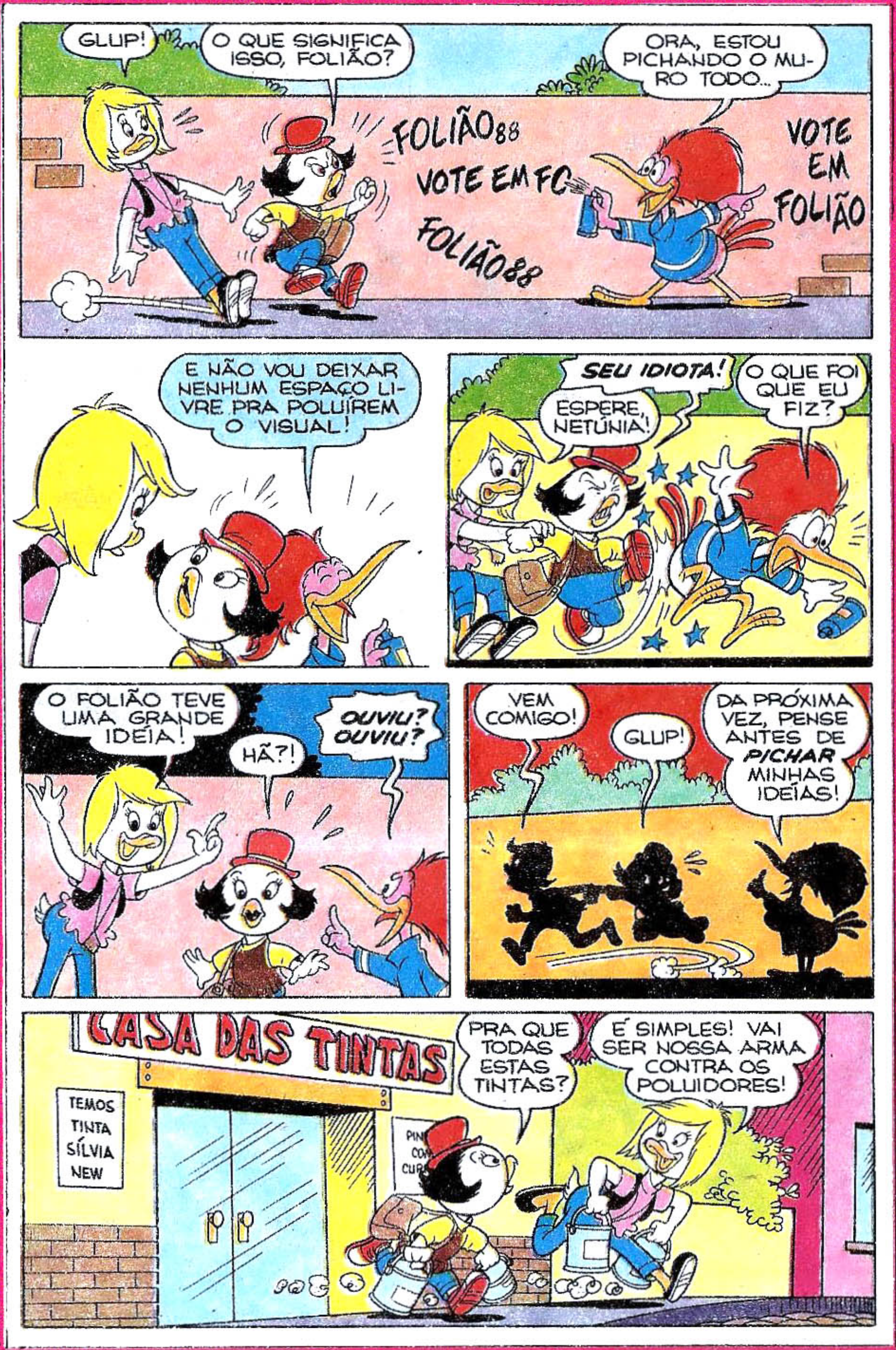


Assim, a nossa perda era o ganho das minhas sobrinhas...
LEGAL! AGORA TODAS NÓS TEMOS UM CHAPÉU DE MADAME!
E quando eu estava pra desistir...
EI! POR QUE NÃO?
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
EU, INVENTAR UM CHAPÉU DE MADAME? EH, EH! POR QUE NÃO? SERÁ UM NOVO DESAFIO!
ÓTIMO, PARDAL!
PUXA! É MESMO DE EMBATUCAR A GENTE!
ACHO MELHOR PÔR O MEU CHAPÉU PENSADOR!
?
MAS... PARDAL! É ISSO AÍ!
HUM! HUM!
HEIN?
MAS, MARGARIDA, AINDA NÃO TIVE NENHUMA IDÉIA...
E NEM É PRECISO!
O SEU CHAPÉU PENSADOR É UMA GRAÇA!
E, ALÉM DISSO, ESTÁ ME DANDO IDÉIAS FANTÁSTICAS!
CUIDADO COM ELE!
HUM! HUM! HUM!
E agora, Diário, meu novo chapéu é de fazer girar a cabeça...das outras!
fim

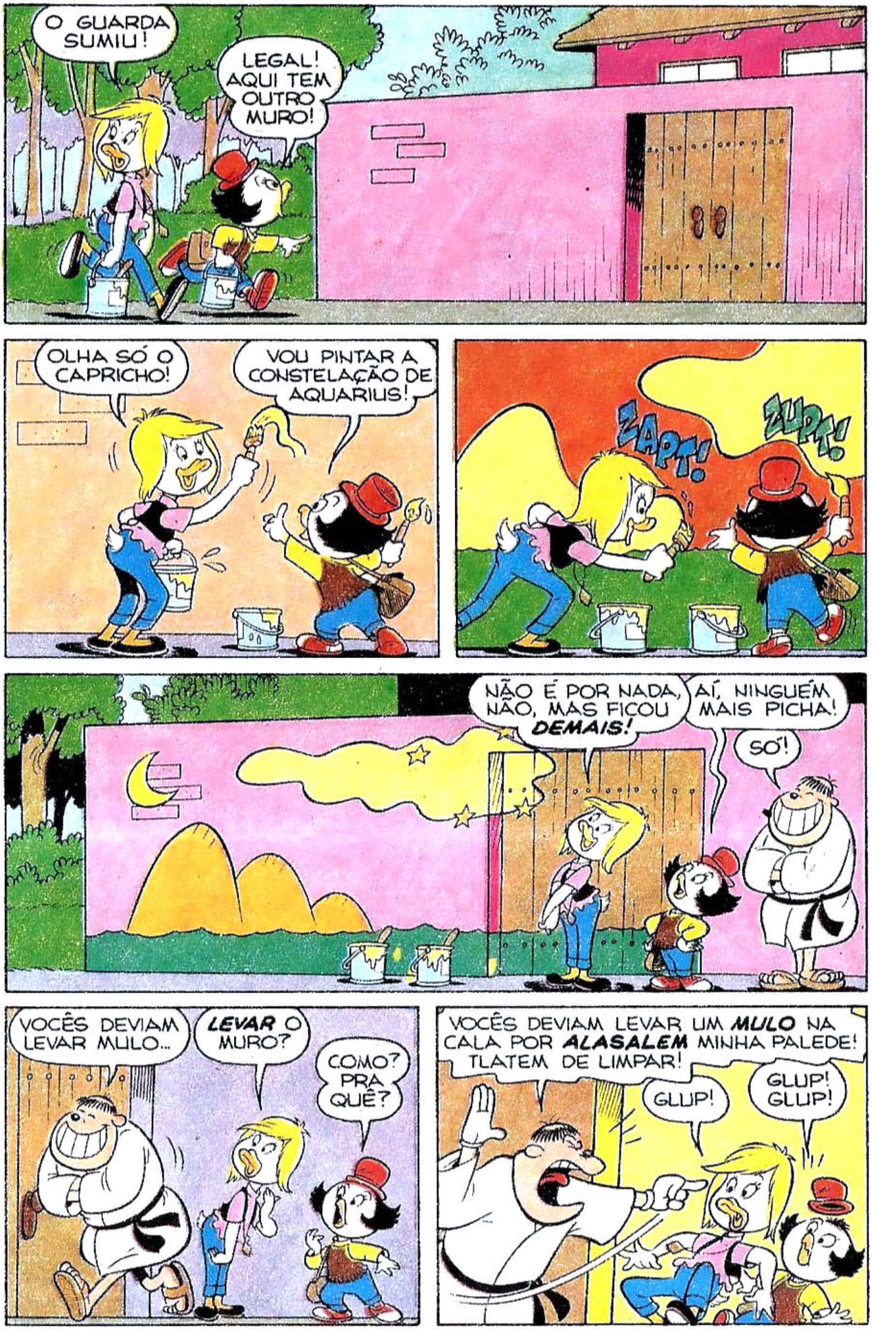

WALT DISNEY
PATA LEE
NÃO PICHA, NÃO!
PATÓPOLIS EM ÉPOCA DE ELEIÇÕES É UM INFERNO!
É...
8860100-RMG 8/6-MG 38/5
...É AQUELA PROPAGANDA ELEITORAL, BEM NA HORA DA MINHA NOVELA!
UÉ! POR QUE VOCÊ NÃO MUDA O HORÁRIO DA SUA NOVELA?
GRUNF!
A MINHA BRONCA NÃO É PELA NOVELA...
NÃO?
É PELOS DESENHOS ANIMADOS?
A MINHA BRONCA É CONTRA O VISUAL!

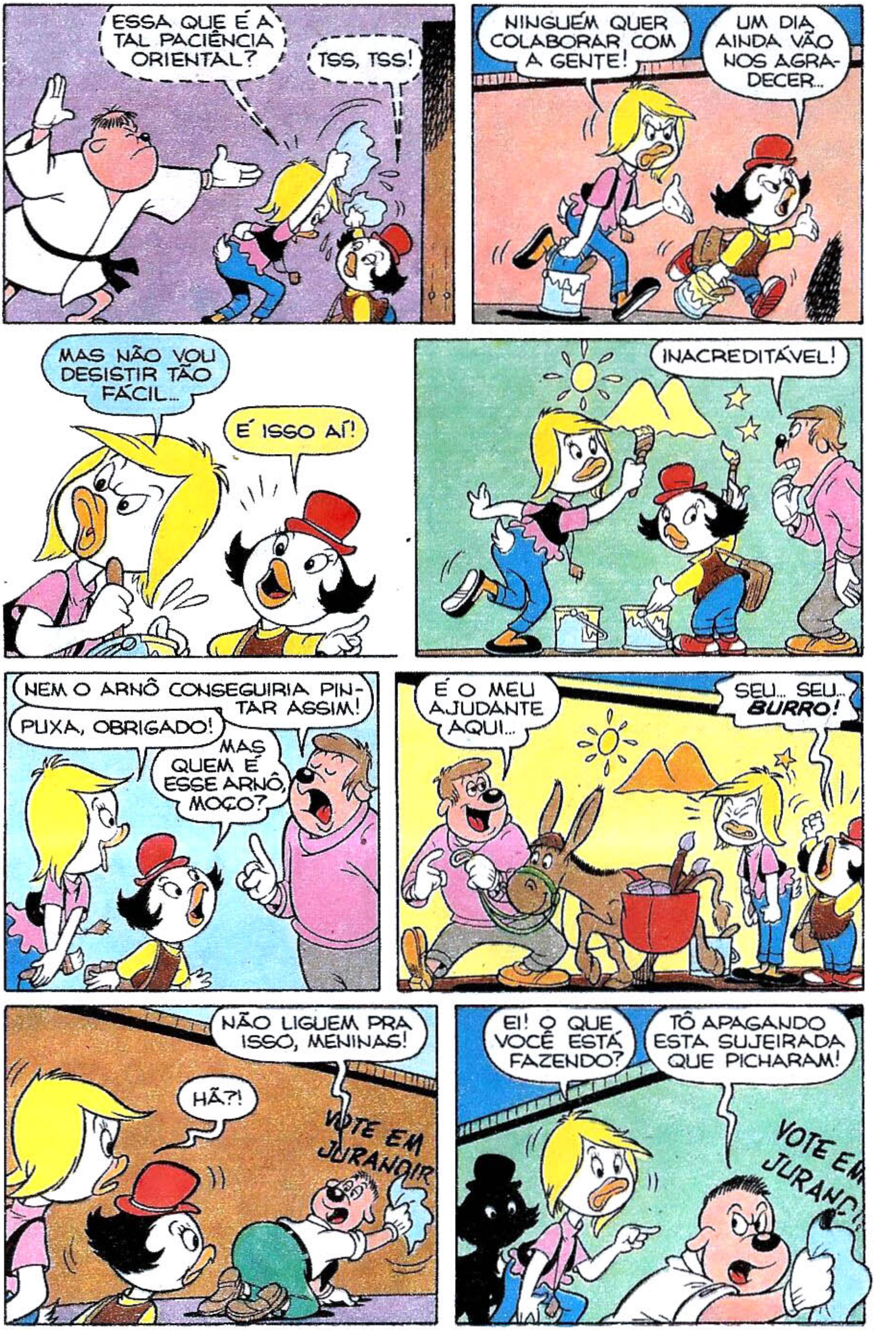

VEJAM SÓ O ESTADO DESSE MURO!
ALFREDÃO NA CABEÇA
VOTE
VOTE EM MARCELO ARAÇÃO 8º
NÃO SE ESQUEÇA DO JÚLIO
MEU VOTO É COISA SÉRIA! EH, EH! ALBERTO
VOTE
PARA SECRETÁRIO DO AUXILIAR DO ASSISTENTE DO TRANCO, VOTE EM GÉRSON
NÃO É HORRÍVEL O QUE FAZEM?
PUXA, É MESMO! QUE POLUIÇÃO VISUAL...
DEVIAM COLOCAR ESSA GENTE NA CADEIA!
CALMA, PATA LEE! TAMBÉM NÃO É PRA TANTO...
HUM...
OBA! QUE ÁREA ENORME...
TSSSSSSSI
HUM... FICOU LEGAL!
VOTE EM PAULINHO
GRRRRR! DEVIAM BOTAR ESSA GENTE NA *GUILHOTINA*!
OPS! ACHO QUE DEI MANCADA!
PRECISAMOS DAR UM JEITO NESSA SITUAÇÃO!
ESTOU COM VOCÊ!

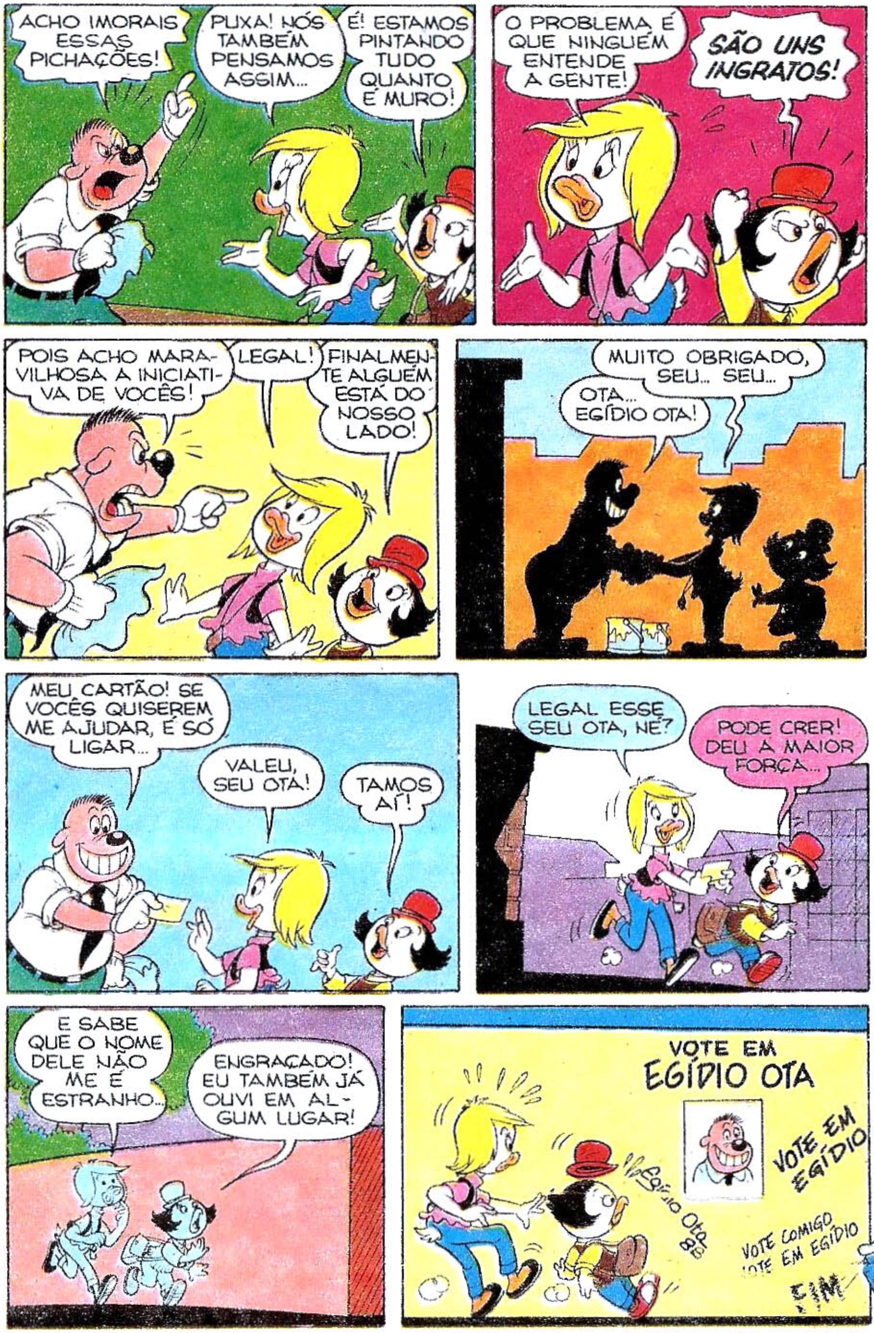

AH, ENTENDI... EPA!
VOTE EN
VEJA! UM POLUIDOR! VAMOS PÔR O SEU PLANO EM AÇÃO...
POLUIDOR? ONDE?
TOMA, SEU MONSTRO!
HÃ?!
TCHOF!
XII... O CARA FICOU BRAVO!
VAMOS DAR O FORA!
GRRRR!
ESSE SEU PLANO NÃO FOI DOS MELHORES!
NÃO ERA ESSE O MEU PLANO!
NÃO?
NÓS VAMOS É EMBELEZAR OS MUROS DA CIDADE!
AH... LEGAL!
VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DOS GRAFITEIROS?
CLARO! SÃO OS ARTISTAS QUE PINTAM NAS RUAS, NOS MUROS...

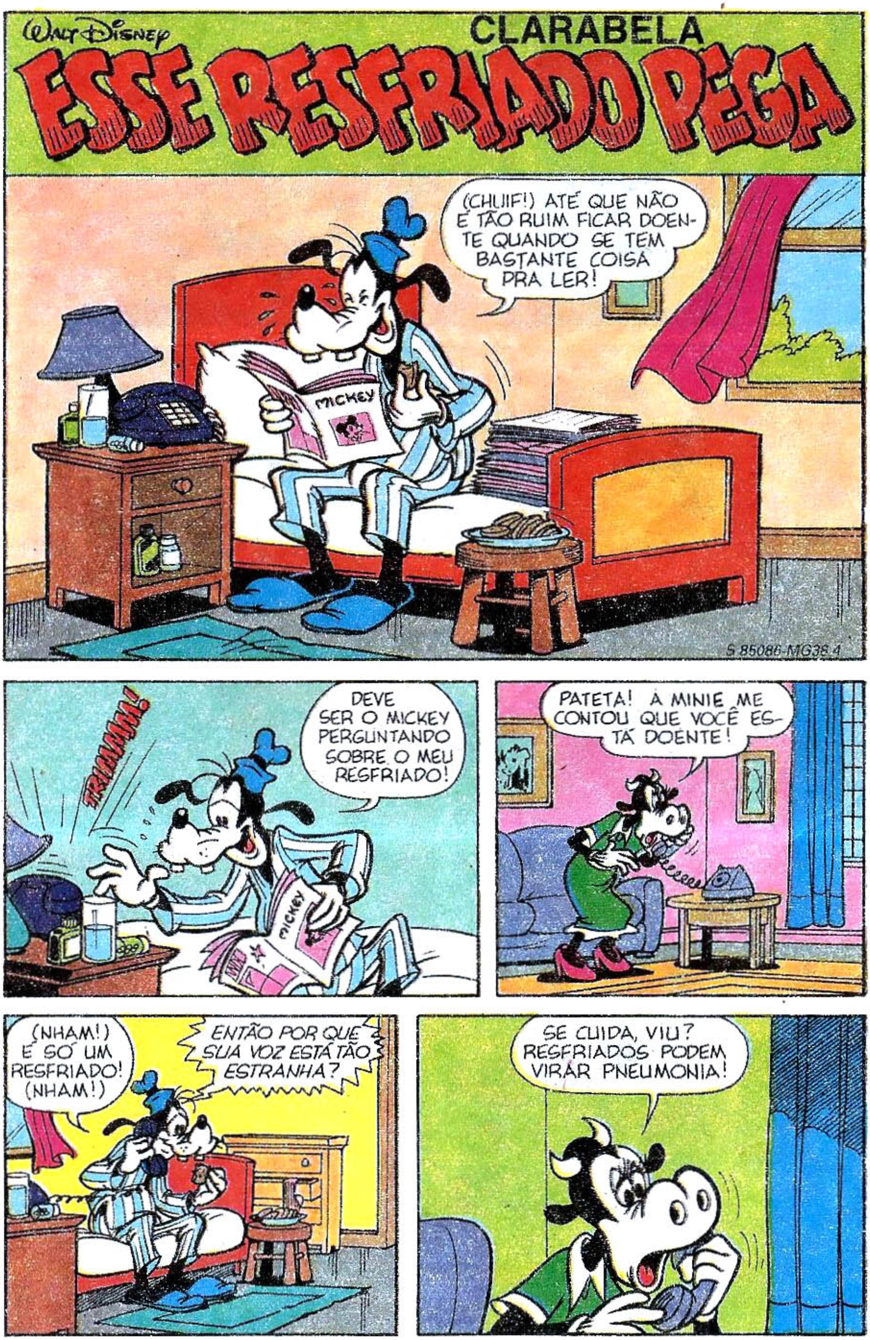

GLUP!
O QUE SIGNIFICA ISSO, FOLIÃO?
ORA, ESTOU PICHANDO O MURO TODO...
FOLIÃO 88
VOTE EM FC
FOLIÃO 88
VOTE EM FOLIÃO
E NÃO VOU DEIXAR NENHUM ESPAÇO LIVRE PRA POLUÍREM O VISUAL!
SEU IDIOTA!
ESPERE, NETÚNIA!
O QUE FOI QUE EU FIZ?
O FOLIÃO TEVE UMA GRANDE IDÉIA!
HÃ?!
OUVIU? OUVIU?
VEM COMIGO!
GLUP!
DA PRÓXIMA VEZ, PENSE ANTES DE PICHAR MINHAS IDÉIAS!
CASA DAS TINTAS
TEMOS TINTA SÍLVIA NEW
PRA QUE TODAS ESTAS TINTAS?
É SIMPLES! VAI SER NOSSA ARMA CONTRA OS POLUIDORES!

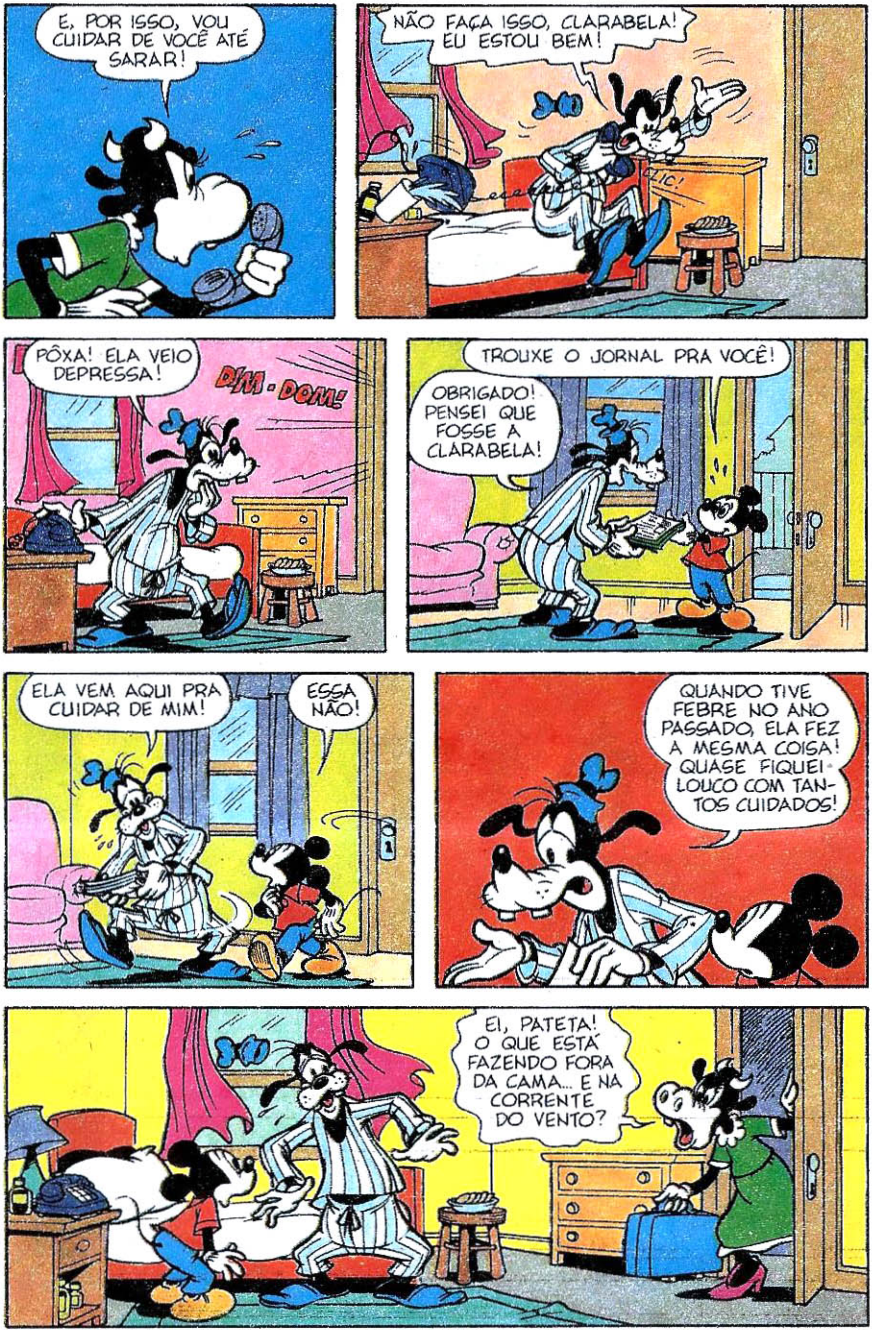
POIS É! SEREMOS *GRAFITEIRAS*!
AH, SAQUEI!
VAMOS COLORIR OS MUROS ANTES DOS PICHADORES!
LEGAL! ENTÃO MÃOS À OBRA!
NÃO DEIXE NENHUM ESPAÇO EM BRANCO, HEIN?
SERÁ QUE AS PESSOAS VÃO GOSTAR?
MUITO BONITO!
OUVIU? ISSO RESPONDE À SUA PERGUNTA?
(GLUP!) M-MAIS OU MENOS...
MUITO BONITO *MESMO!*
GLUP!
HÃ... A GENTE EXPLICA, SEU GUARDA!
É! SÓ ESTAMOS TORNANDO A CIDADE MAIS COLORIDA, MAIS ALEGRE...
...MAIS BONITA, MAIS HUMANA...
MAIS UMA DESCULPA E EU LEVO AS DUAS!
XII... *PINTOU* SUJEIRA!
LOGO VI QUE ELE NÃO ERA BOA *PINTA*...
CIRCULANDO! CIRCULANDO!
VAMOS! É MELHOR OBEDECER...
VOTE EM SÉRGIO SONSO


O GUARDA SUMIU!
LEGAL! AQUI TEM OUTRO MURO!
OLHA SÓ O CAPRICHO!
VOU PINTAR A CONSTELAÇÃO DE AQUARIUS!
ZAPT!
ZUPT!
NÃO É POR NADA, NÃO, MAS FICOU DEMAIS!
AÍ, NINGUÉM MAIS PICHA!
SÓ!
VOCÊS DEVIAM LEVAR MULO...
LEVAR O MURO?
COMO? PRA QUÊ?
VOCÊS DEVIAM LEVAR UM MULO NA CALA POR ALASALEM MINHA PALEDE! TLATEM DE LIMPAR!
GLUP!
GLUP! GLUP!


ESSA QUE É A TAL PACIÊNCIA ORIENTAL?
TSS, TSS!
NINGUÉM QUER COLABORAR COM A GENTE!
UM DIA AINDA VÃO NOS AGRADECER...
MAS NÃO VOU DESISTIR TÃO FÁCIL...
É ISSO AÍ!
INACREDITÁVEL!
NEM O ARNÔ CONSEGUIRIA PINTAR ASSIM!
PUXA, OBRIGADO!
MAS QUEM É ESSE ARNÔ, MOÇO?
É O MEU AJUDANTE AQUI...
SEU... SEU... BURRO!
NÃO LIGUEM PRA ISSO, MENINAS!
HÃ?!
VOTE EM JURANDIR
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
TÔ APAGANDO ESTA SUJEIRADA QUE PICHARAM!

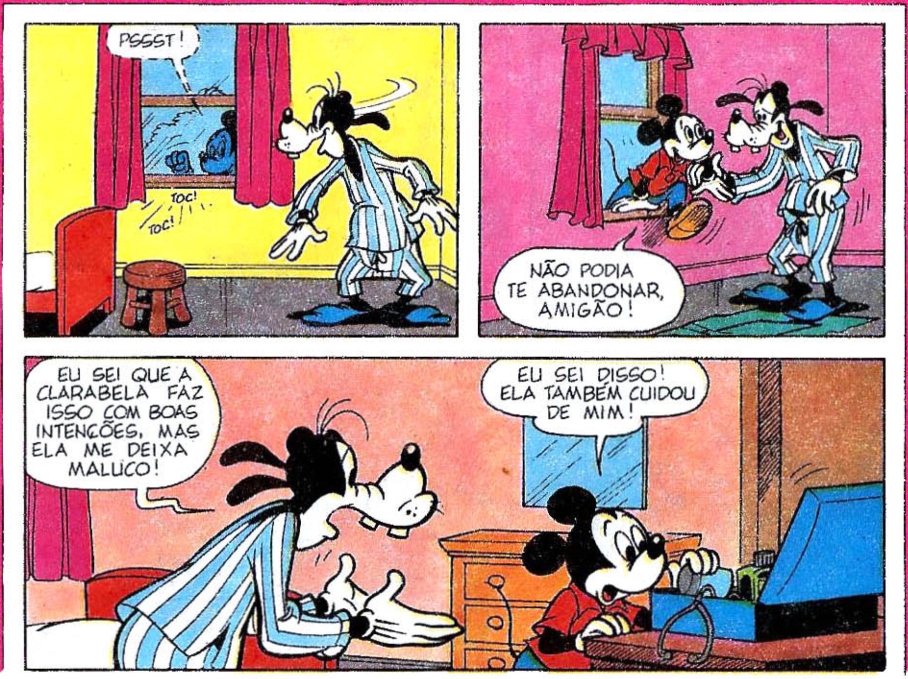

ACHO IMORAIS ESSAS PICHAÇÕES!
PUXA! NÓS TAMBÉM PENSAMOS ASSIM...
É! ESTAMOS PINTANDO TUDO QUANTO É MURO!
O PROBLEMA É QUE NINGUÉM ENTENDE A GENTE!
SÃO UNS INGRATOS!
POIS ACHO MARAVILHOSA A INICIATIVA DE VOCÊS!
LEGAL!
FINALMENTE ALGUÉM ESTÁ DO NOSSO LADO!
MUITO OBRIGADO, SEU... SEU...
OTA... EGÍDIO OTA!
MEU CARTÃO! SE VOCÊS QUISEREM ME AJUDAR, É SÓ LIGAR...
VALEU, SEU OTA!
TAMOS AÍ!
LEGAL ESSE SEU OTA, NÉ?
PODE CRER! DEU A MAIOR FORÇA...
E SABE QUE O NOME DELE NÃO ME É ESTRANHO...
ENGRAÇADO! EU TAMBÉM JÁ OUVI EM ALGUM LUGAR!
VOTE EM EGÍDIO OTA
VOTE EM EGÍDIO
Egídio Ota 88
VOTE COMIGO
VOTE EM EGÍDIO
FIM


WALT DISNEY
CLARABELA
ESSE RESFRIADO PEGA
(CHUIF!) ATÉ QUE NÃO É TÃO RUIM FICAR DOENTE QUANDO SE TEM BASTANTE COISA PRA LER!
MICKEY
S 85086 MG38 4
TRIIIIIM!
DEVE SER O MICKEY PERGUNTANDO SOBRE O MEU RESFRIADO!
MICKEY
PATETA! A MINIE ME CONTOU QUE VOCÊ ESTÁ DOENTE!
(NHAM!) É SÓ UM RESFRIADO! (NHAM!)
ENTÃO POR QUE SUA VOZ ESTÁ TÃO ESTRANHA?
SE CUIDA, VIU? RESFRIADOS PODEM VIRAR PNEUMONIA!

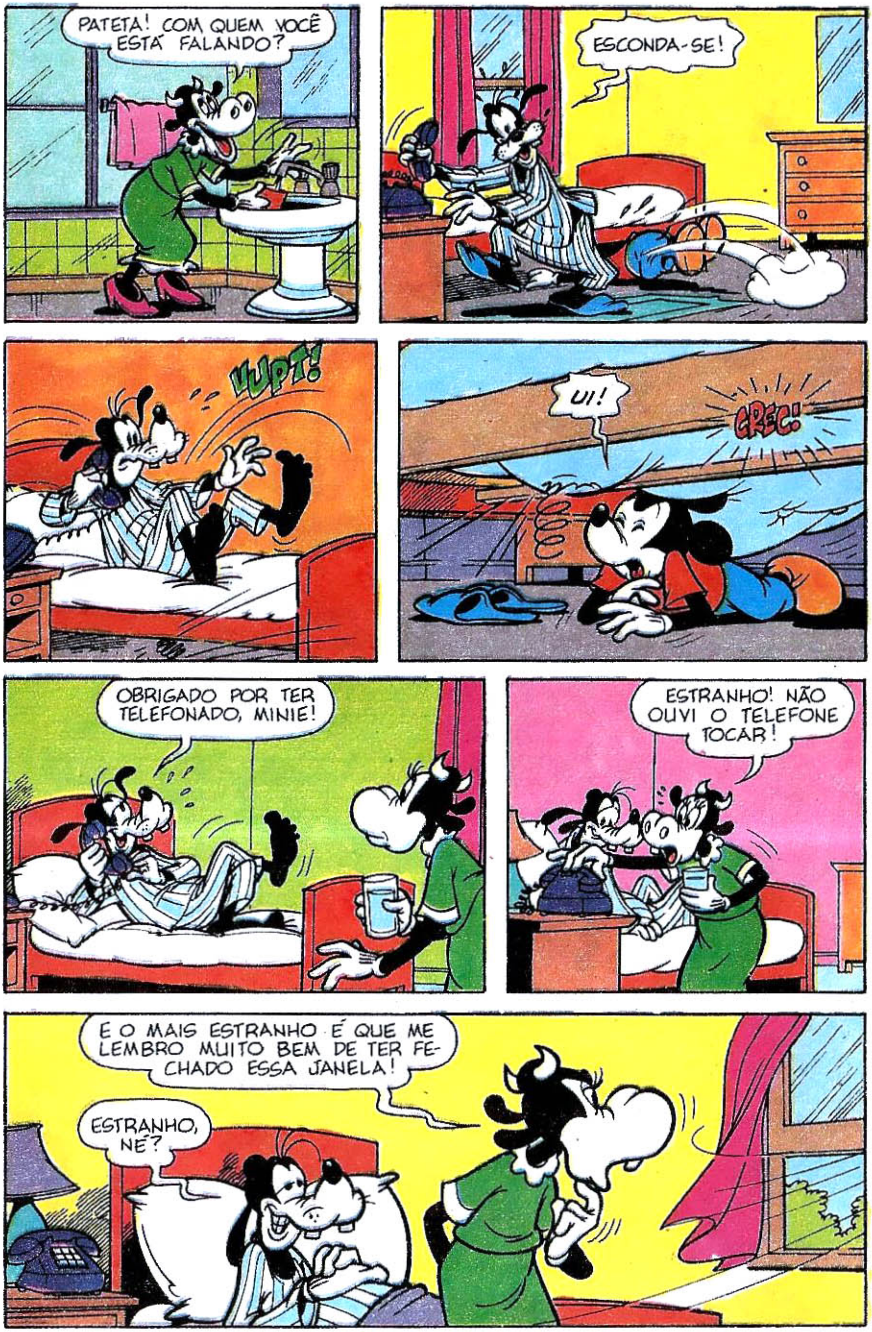

E, POR ISSO, VOU CUIDAR DE VOCÊ ATÉ SARAR!
NÃO FAÇA ISSO, CLARABELA! EU ESTOU BEM!
CLIC!
PÔXA! ELA VEIO DEPRESSA!
DIM-DOM!
TROUXE O JORNAL PRA VOCÊ!
OBRIGADO! PENSEI QUE FOSSE A CLARABELA!
ELA VEM AQUI PRA CUIDAR DE MIM!
ESSA NÃO!
QUANDO TIVE FEBRE NO ANO PASSADO, ELA FEZ A MESMA COISA! QUASE FIQUEI LOUCO COM TANTOS CUIDADOS!
EI, PATETA! O QUE ESTÁ FAZENDO FORA DA CAMA... E NA CORRENTE DO VENTO?

SINTO MUITO, MICKEY, O HORÁRIO DE VISITAS TERMINOU!
MAS EU ACABEI DE CHEGAR!
É PENA, MAS A SAÚDE DO PATETA EM PRIMEIRO LUGAR!
AGORA VOLTE PRA CAMA, DOENTE!
COM MEUS REMÉDIOS CASEIROS, VOU CURAR VOCÊ NUM INSTANTINHO!
TUSSA!
O RESFRIADO ESTÁ NA MINHA CABEÇA!
HUM... JÁ SEI!
UMA BORRIFADA DE HORTELÃ COM ÓLEO DE CRAVO É O REMÉDIO MAIS INDICADO!
VUICH!

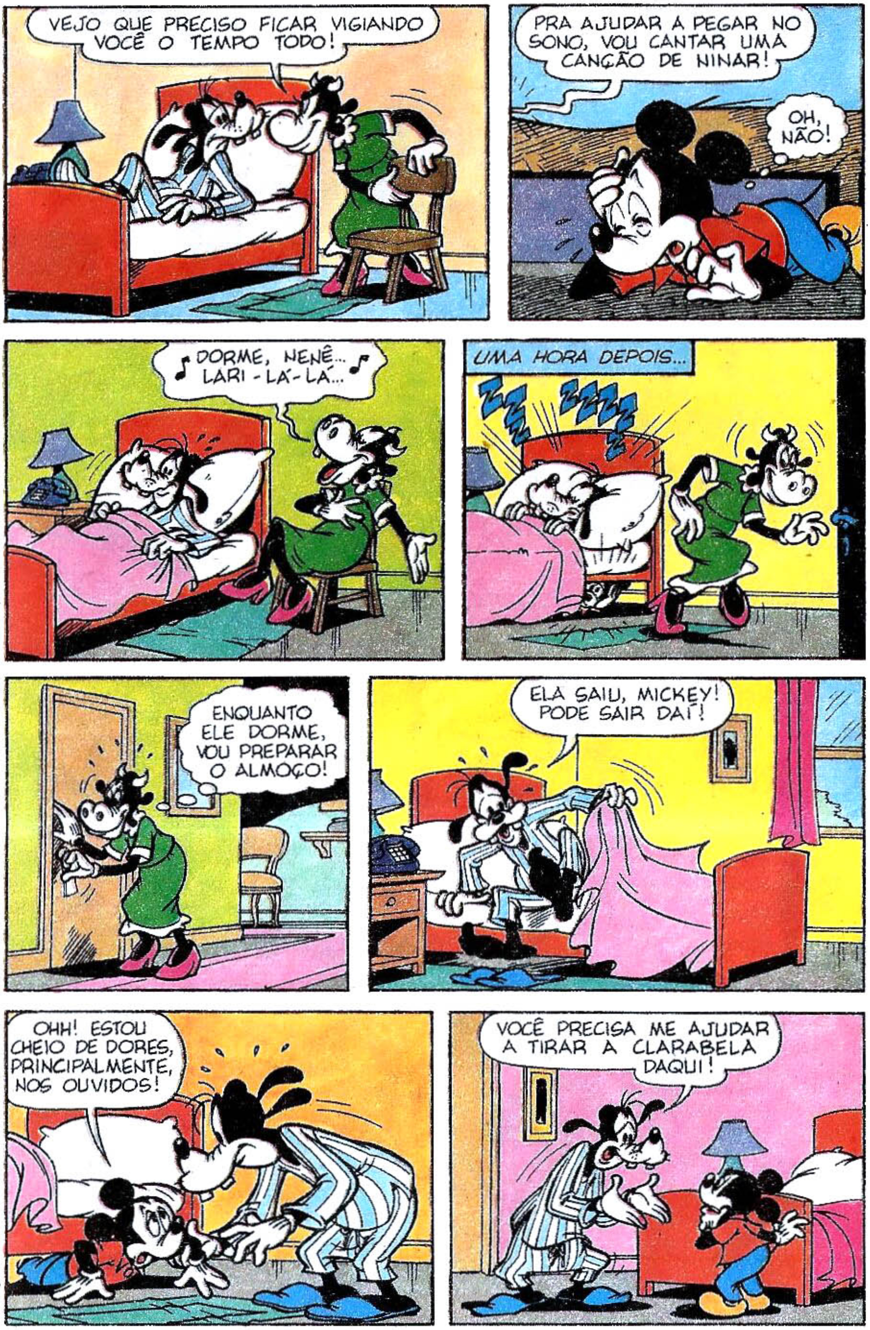
A-ATCHIMMMMM!
VOCÊ CHAMA ISSO DE RESFRIADO? BAH!
EU CHEGUEI BEM NA HORA! VAMOS VENCER ESSES MICRÓBIOS!
ABRA A BOCA!
GLUP!
¡AAAAUUUU!
QUE COISA HORRÍVEL! O QUE ERA?
ELIXIR DE RESFRIADO DA VOVÓ!
VOU BUSCAR UM POUCO DE ÁGUA PRA VOCÊ TIRAR O GOSTO DA BOCA!

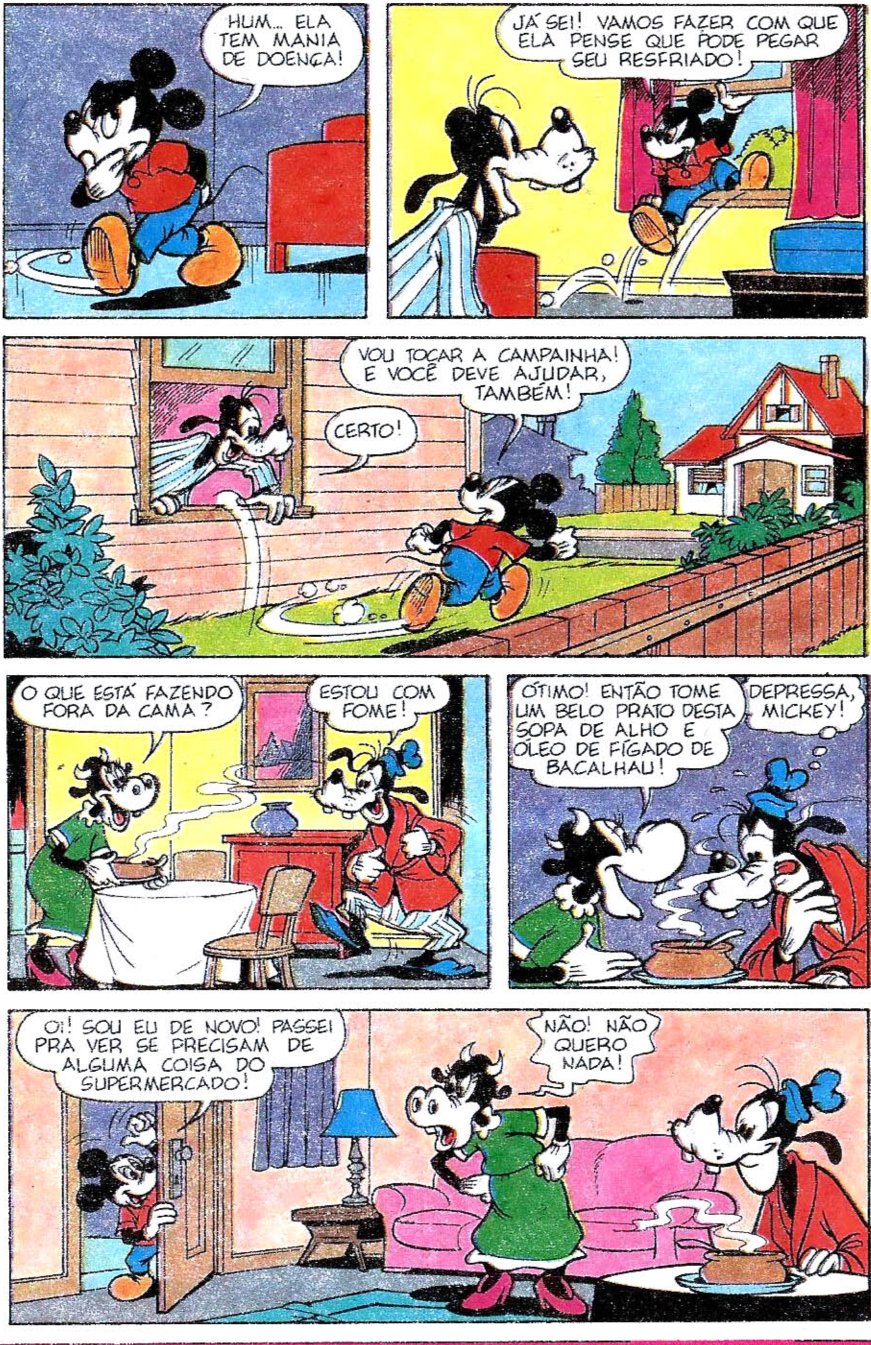

PSSST!
TOC! TOC!
NÃO PODIA TE ABANDONAR, AMIGÃO!
EU SEI QUE A CLARABELA FAZ ISSO COM BOAS INTENÇÕES, MAS ELA ME DEIXA MALUCO!
EU SEI DISSO! ELA TAMBÉM CUIDOU DE MIM!

Princesa Aurora:
a bela que certamente conquistará seu coração!
Walt Disney apresenta
A Bela Adormecida
O Filme
BREVE!
Num cinema perto de você!
Desperte para este sonho!
Distribuição: UIP
Apoio: REDIBRA



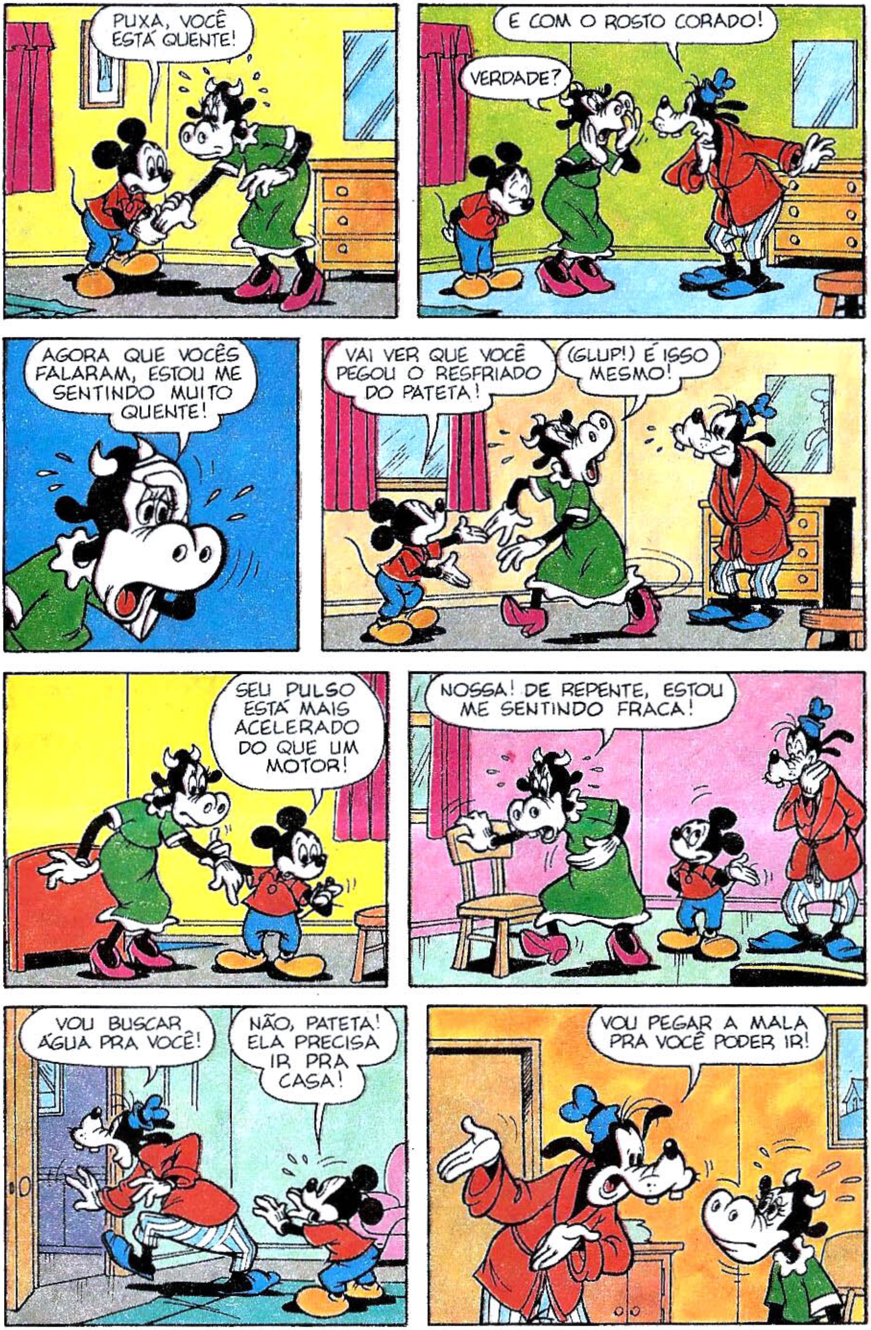
PATETA! COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO?
ESCONDA-SE!
VUPT!
UI!
CREC!
OBRIGADO POR TER TELEFONADO, MINIE!
ESTRANHO! NÃO OUVI O TELEFONE TOCAR!
E O MAIS ESTRANHO É QUE ME LEMBRO MUITO BEM DE TER FECHADO ESSA JANELA!
ESTRANHO, NÉ?

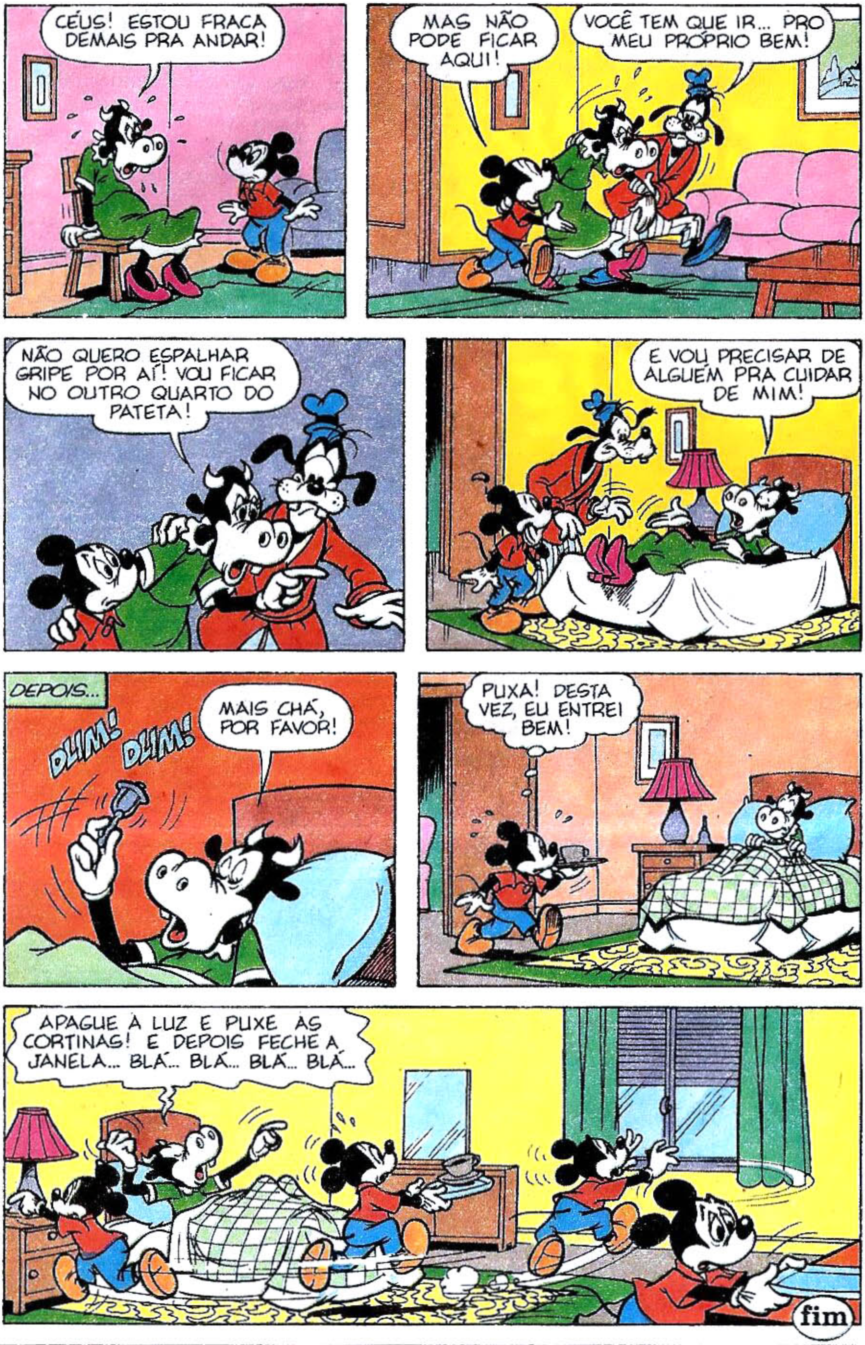

VEJO QUE PRECISO FICAR VIGIANDO VOCÊ O TEMPO TODO!
PRA AJUDAR A PEGAR NO SONO, VOU CANTAR UMA CANÇÃO DE NINAR!
OH, NÃO!
DORME, NENÊ... LARI - LÁ - LÁ...
UMA HORA DEPOIS...
ENQUANTO ELE DORME, VOU PREPARAR O ALMOÇO!
ELA SAIU, MICKEY! PODE SAIR DAÍ!
OHH! ESTOU CHEIO DE DORES, PRINCIPALMENTE, NOS OUVIDOS!
VOCÊ PRECISA ME AJUDAR A TIRAR A CLARABELA DAQUI!

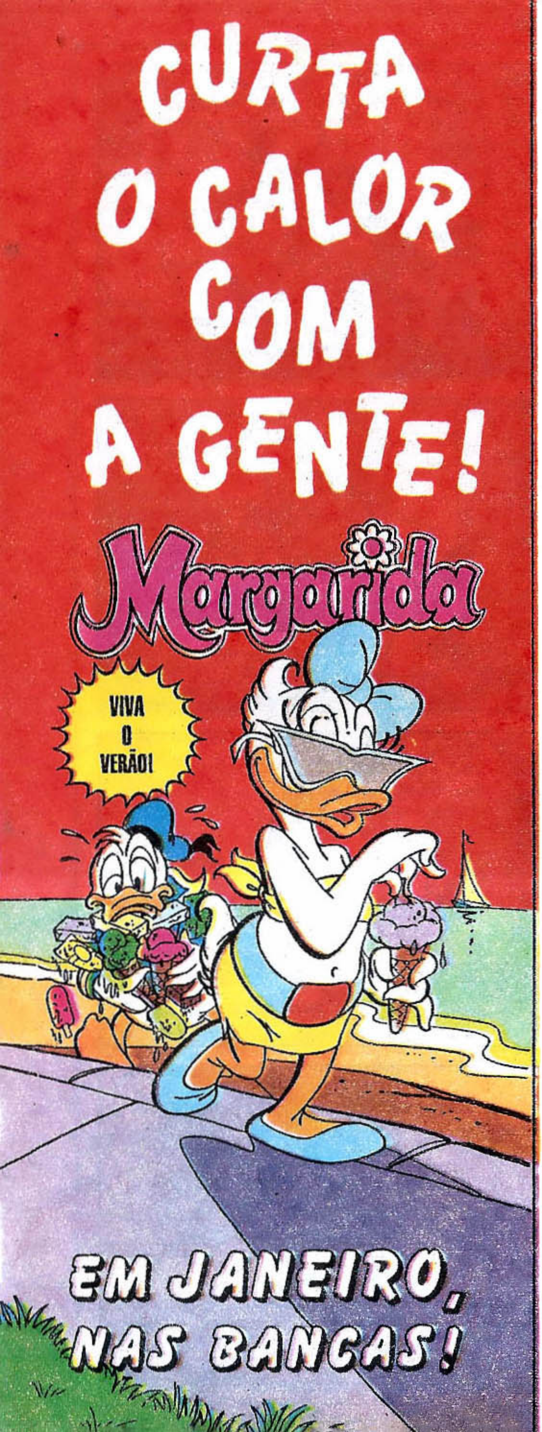

HUM... ELA TEM MANIA DE DOENÇA!
JÁ SEI! VAMOS FAZER COM QUE ELA PENSE QUE PODE PEGAR SEU RESFRIADO!
VOU TOCAR A CAMPAINHA! E VOCÊ DEVE AJUDAR, TAMBÉM!
CERTO!
O QUE ESTÁ FAZENDO FORA DA CAMA?
ESTOU COM FOME!
ÓTIMO! ENTÃO TOME UM BELO PRATO DESTA SOPA DE ALHO E ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU!
DEPRESSA, MICKEY!
OI! SOU EU DE NOVO! PASSEI PRA VER SE PRECISAM DE ALGUMA COISA DO SUPERMERCADO!
NÃO! NÃO QUERO NADA!

AGORA, VÁ EMBORA, POR FAVOR!
CLARABELA!
POR QUE ESTÁ ME OLHANDO ASSIM?
SEUS OLHOS... PARECEM SONOLENTOS!
PÔXA! É MESMO!
TOLICE! ESTÃO ÓTIMOS!

Fauna, Flora e Primavera: o toque mágico de uma história inesquecível!
WALT DISNEY apresenta
A Bela Adormecida
O Filme
Desperte para este sonho!
BREVE! Num cinema perto de você!
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY
Distribuição: UIP Apoio: REDIBRA


PUXA, VOCÊ ESTÁ QUENTE!
E COM O ROSTO CORADO!
VERDADE?
AGORA QUE VOCÊS FALARAM, ESTOU ME SENTINDO MUITO QUENTE!
VAI VER QUE VOCÊ PEGOU O RESFRIADO DO PATETA!
(GLUP!) É ISSO MESMO!
SEU PULSO ESTÁ MAIS ACELERADO DO QUE UM MOTOR!
NOSSA! DE REPENTE, ESTOU ME SENTINDO FRACA!
VOU BUSCAR ÁGUA PRA VOCÊ!
NÃO, PATETA! ELA PRECISA IR PRA CASA!
VOU PEGAR A MALA PRA VOCÊ PODER IR!


CÉUS! ESTOU FRACA DEMAIS PRA ANDAR!
MAS NÃO PODE FICAR AQUI!
VOCÊ TEM QUE IR... PRO MEU PRÓPRIO BEM!
NÃO QUERO ESPALHAR GRIPE POR AÍ! VOU FICAR NO OUTRO QUARTO DO PATETA!
E VOU PRECISAR DE ALGUÉM PRA CUIDAR DE MIM!
DEPOIS...
DLIM! DLIM!
MAIS CHÁ, POR FAVOR!
PUXA! DESTA VEZ, EU ENTREI BEM!
APAGUE A LUZ E PUXE AS CORTINAS! E DEPOIS FECHE A JANELA... BLÁ... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º38 - DEZEMBRO/87

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarelio.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)267-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaquaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 2.220,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. **Ao fazer sua assinatura,** exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Distribuída com exclusividade no país pela DINAP** - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

GRANDE CONCURSO MISTO QUENTE

15 anos de Disney World

CONFIRA A RELAÇÃO DOS GANHADORES (1.ª APURAÇÃO)

1.º PRÊMIO - MINIMOTO

• Giovana Flores - R. Fernandes Vieira, 175 - St.ª Maria - RS • João Waldyr L. F. Silva - S.Q.S Bloco J. ap. 503 - Brasília - DF • Alessandra F. Bergamasco - R. Antonio Melato, 673 - Jundiaí - SP • Daniela Dantas Ribeiro - R. Antenor Bué, 680 - Santos - SP • Marcus Amorim - R. Santa Marta, 145 - Nova Friburgo - RJ • Rodrigo Menezes Ferreira - r. 24, 181 - Goiânia - GO.

2.º PRÊMIO - VIDEOCASSETE

• Carlos Silva - R. Mariano Ferreira, 81 - São Paulo - SP • Daniela Nunes Rauen - R. Olavo Moraes, 423 - Camaquã - RS • Juliana Vichele - R. Francisco Denovaro, 247 - Passo Fundo - RS • Rosângela Garcia da Silva - Trav. Dr. Nicolino Falci, 8 - São Paulo - SP • Alexandre Correa - R. Prof. Nivaldo Braga, 1.703 - Curitiba - PR • Wesley Magno D. Costa - Trav. Rio Branco, 50 - Cons. Lafaiete - MG

3.º PRÊMIO - MICROCOMPUTADOR

• Alessandro Ferreira Cabral - R. Arquimédes Délia, 360 - Campo Grande - MS • Argemiro Oliveira Ferreira - Av. Brigadeiro Faria Lima, 1.020 - Santos - SP • Francisco Tarragô Fonseca - R. Landel de Moura, 480 - Porto Alegre - RS • Marcos Ventura Neto - R. Maranhão, 231 ap. 12 - Poços de Caldas - MG • Renata Belo - R. Barão do Rio Branco, 163 - Três Pontas - MG • Itamar Jorge da Silva - R. Sagrado Coração de Jesus, 5 - Nilópolis - RJ • Simone Jora Pagani - R. Jd. Esperança, 2 - Registro - SP • Erbert Becker - R. Luiz Pinchiani, 17 - S. B. do Campo - SP • Anacleto José Mendes - R. Maranhão, 189 - Jacareí - SP • Carlos Eduardo Biasoli Rodrigues - R. Manoel Emboaba da Costa, 569 - Ribeirão Preto - SP • Raquel Sanches Gouveia - R. Eduardo P. da Fonseca, 357 - Pindamonhangaba - SP • Marcelo A. de Paula - R. Quinze, 2.051 - Jales - SP

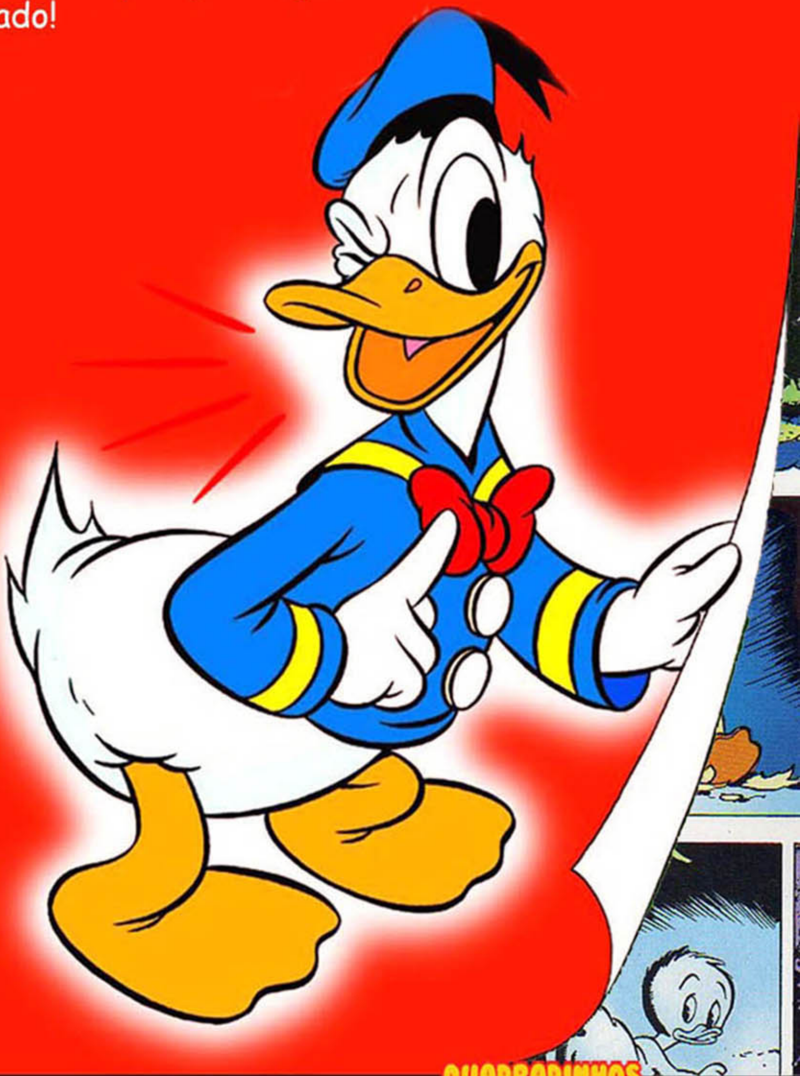
Se o seu nome não está aqui, não desanime.
Você ainda pode participar da 2.ª fase.
CORRA! VOCÊ TAMBÉM PODE GANHAR!

EDITORA ABRIL

© EDASA
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

BUETTNER.
CASA DE BONECAS.
COLCHAS
CORTINAS
TOALHAS DE BANHO
A NOVA LINHA INFANTIL BUETTNER TEM DESENHOS E PADRÕES TÃO DELICADOS QUANTO AS BONEQUINHAS QUE VOCÊ TEM EM SUA CASA.
BUETTNER
Cama • Mesa • Banho • Decoração
Um produto de Santa Catarina
Rua João Bauer, 469 - Fone PABX (0473) 55-0811
Telex (0473) 523 e 341 - 88.350 - BRUSQUE - SC
Núcleo Sul

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

https://twitter.com/blog_QP

http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis